

ABLAUF

Freitag, 14.7.2023, 18.00 Uhr:
Kleiner Saal
Kennenlernen, kleines Dozentenkonzert,
erster Unterricht

Samstag, 15.7.2023:
10.00-18.00 Uhr Unterricht
Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 16.7.2023:
10.00-13.00 Uhr Unterricht
14.00 Uhr Abschlusskonzert aller
TeilnehmerInnen

KURS GEBÜHREN

200,- Euro
150,- Euro ermäßigt

Für Unterkunft und Verpflegung muss selbst
gesorgt werden.

Für den Kurs kann eine Teilnahme-Urkunde
ausgestellt werden.

ANMELDUNG

Franz Vitzthum
info@franzvitzthum.de

Gebühren bitte vorab überweisen:
Sparda Bank Baden Württemberg
Kto Nr. 4957001
BLZ 60090800
IBAN: DE 98600908000004957001
BIC: GENODEF1S02

Bitte um Angabe vorab:
1) Repertoire
2) Stimmtton

ANMELDESCHLUSS

30. Juni 2023

Dr. Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstraße 16
60314 Frankfurt am Main
www.dr-hochs.de

DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM



GESANG ZUR LAUTE

Workshop mit
Franz Vitzthum (Countertenor)
und Julian Behr (Laute)
Kurs für bestehende Duos und
Einzelpersonen

Fr. 14.7.2023 - So., 16.7.2023
Dr Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt/M.

DER WORKSHOP

Eingeladen sind SängerInnen und LautenistInnen, die das gemeinsame Musizieren in der Welt des Lautenliedes kennenlernen wollen. Der Kurs richtet sich vor allem an bestehende Ensembles, es können aber auch einzelne interessierte SängerInnen oder LautenistInnen neu kombiniert oder einzeln unterrichtet werden. Auf die mitgebrachten Literaturvorschläge wird gerne eingegangen, man kann den Kurs aber auch zur Erweiterung des eigenen Repertoires nutzen. Alle Lautentypen (Renaissancelaute, Theorbe etc.) können mitgebracht werden.

Im Kurs werden die jeweilige Stilistik, das Verzieren der Werke und die Spiel- bzw. Gesangstechnik im Vordergrund stehen.

Teilnehmerzahl: 12 Personen (max.)

DIE LEHRENDEN



Franz Vitzthum

erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen. Sein Gesangsstudium absolvierte er 2007 bei Kai Wessel an der Musikhochschule Köln. Er arbeitete u. a. mit den Dirigenten Hermann Max, Marcus Creed, Vaclav Luks und Philippe Herreweghe zusammen. Franz Vitzthum ist auch vielgefragter Kammermusikpartner. So konzertiert er regelmäßig mit dem Lautenisten Julian Behr, der Hammerklavierspielerin Katharina O. Brand, dem Capricornus Consort Basel und sang mit dem von ihm gegründeten Vokalensemble Stimmwerck. Seine vielseitige Tätigkeit spiegelt sich in seiner Diskographie wider.

Er ist Lehrbeauftragter für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main.



Julian Behr

studierte zunächst klassische Gitarre und Laute bei Prof. Dr. Mario Sicca und Robert Barto an der Musikhochschule in Stuttgart. Nach weiteren Studien bei Joachim Held an der Hamburger Musikhochschule studierte er Alte Musik und Lauteninstrumente an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel bei Hopkinson Smith.

Von 2007 bis 2011 unterrichtete er Laute an der Musikhochschule Nürnberg, seit 2020 ist er Professor für Laute an der Schola Cantorum Basiliensis. Er konzertierte bei zahlreichen internationalen Festivals mit dem "Capricornus Consort Basel", der "Akademie für Alte Musik Berlin", mit "Al Ayre Espagnol", den "Passions de L'Ame" u.a. Neben seinen solistischen und kammermusikalischen Projekten wirkt er auch bei barocken Opernproduktionen mit. Seine Aktivitäten sind auf über 50 CD-Aufnahmen dokumentiert. Julian Behr ist auch in der Lautenforschung und im Lautenbau tätig.