

Studienverlaufsplan für Komposition								
PROFIL 4								
<i>Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.</i>								
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
<b>Hauptfach: Module 1-4</b>	<b>Hauptfachmodul 1</b> 14 ECTS		<b>Hauptfachmodul 2</b> 14 ECTS		<b>Hauptfachmodul 3</b> 16 ECTS		<b>Hauptfachmodul 4</b> 16 ECTS	
	Einzelunterricht (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)	
<b>Instrumentales Zweitfach: Module 1-4</b>	<b>Instrumentales Zweitfachmodul 1</b> 20 ECTS		<b>Instrumentales Zweitfachmodul 2</b> 20 ECTS		<b>Instrumentales Zweitfachmodul 3</b> 20 ECTS		<b>Instrumentales Zweitfachmodul 4</b> 24 ECTS	
	Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)	
<b>Pädagogik: Module 1-2</b>	<b>Pädagogikmodul 1</b> 9 ECTS		<b>Pädagogikmodul 2</b> 9 ECTS					
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des instr. HF: Anfänger (1 SWS) Lehrproben Anfänger (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS) Lehrproben Mittelstufe (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)					
<b>Theorie: Module 1-3</b>	<b>Theoriemodul 1</b> 5 ECTS		<b>Theoriemodul 2</b> 6 ECTS		<b>Theoriemodul 3</b> 5 ECTS			
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)		Tonsatz 3 (1 SWS) Hörschulung für Komponisten (1 SWS)			
<b>Musikwissenschaft: Module 1-3</b>	<b>Musikwissenschaftmodul 1</b> 6 ECTS		<b>Musikwissenschaftmodul 2</b> 6 ECTS		<b>Musikwissenschaftmodul 3</b> 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS / 5. Semester)			
<b>Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4</b>	<b>Ergänzungsmodul 1</b> 6 ECTS		<b>Ergänzungsmodul 2</b> 5 ECTS		<b>Ergänzungsmodul 3</b> 9 ECTS		<b>Ergänzungsmodul 4</b> 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Projekt Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Chor 2 (2 SWS) Projekt Instrumentation (1 SWS) Career Consulting (Block)		Chor 3 (2 SWS) Projekt Elektronische Medien (1 SWS) Instrumentation (1 SWS) Ensembleleitung (Musik des 20.+21. Jahrhunderts) Career Consulting (Block)		Elektronische Medien (1 SWS) Instrumentation (1 SWS) Career Consulting (Block)	
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>					<b>Wahlpflichtmodul 1</b> 5 ECTS		<b>Wahlpflichtmodul 2</b> 5 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)			
<b>Bachelorarbeitmodul</b>							<b>Bachelorarbeit</b> 6 ECTS	
							<b>Bachelorarbeit</b> (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>	30		30		30		30	