

Studienverlaufsplan für alle Instrumente (außer Klavier, Gesang, Alte Musik, Orgel/Cembalo)								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 24 ECTS		Hauptfachmodul 2 23 ECTS		Hauptfachmodul 3 23 ECTS		Hauptfachmodul 4 26 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 9 ECTS		Pädagogikmodul 2 9 ECTS		Pädagogikmodul 3 9 ECTS		Pädagogikmodul 4 9 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Anfänger (1 SWS) Lehrproben Anfänger (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS) Lehrproben Mittelstufe (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (Projekt) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Lehrproben Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 4 (1 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS) Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS / 7. Semester)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 6 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 10 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS) Neue Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 11 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 13 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Orchester/Ensembles (2 SWS) Kammermusik 1 (1 SWS) Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Chor 2 (2 SWS) Orchester/Ensembles (2 SWS) Kammermusik 2 (1 SWS) Career Consulting (Block)		Chor 3 (2 SWS) Orchester/Ensembles (2 SWS) Kammermusik 3 (1 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Career Consulting (Block)		Orchester/Ensembles (2 SWS) Kammermusik 4 (1 SWS) Career Consulting (Block)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS					
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Arrangement (1 SWS / 3. Semester) Improvisation (1 SWS / 4. Semester)					
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)			
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.) 6 ECTS	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

* i.d.R. Klavier. Für Gitarre gilt als Nebenfach Laute, E-Gitarre oder Klavier. Für Instrumente des Bereiches Alte Musik gilt Cembalo als Nebenfach. Für Laute gilt ein frei wählbares Instrument des Bereiches Alte Musik.

Studienverlaufsplan für Gesang								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 24 ECTS		Hauptfachmodul 2 23 ECTS		Hauptfachmodul 3 23 ECTS		Hauptfachmodul 4 26 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 9 ECTS		Pädagogikmodul 2 9 ECTS		Pädagogikmodul 3 9 ECTS		Pädagogikmodul 4 9 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Anfänger (1 SWS) Lehrproben Anfänger (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS) Lehrproben Mittelstufe (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (Projekt) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Lehrproben Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 4 (1 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS) Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS / 7. Semester)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 6 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 10 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS) Neue Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 11 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 13 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Sprecherziehung (2 SWS) Körperarbeit (1 SWS) Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Chor 2 (2 SWS) Sprecherziehung (2 SWS) Italienisch (1 SWS) Career Consulting (Block)		Chor 3 (2 SWS) Darstellendes Spiel (2 SWS) Ensembles/Liedgestaltung (1 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Career Consulting (Block)		Darstellendes Spiel (2 SWS) Ensembles/Liedgestaltung (1 SWS) Career Consulting (Block)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS					
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Arrangement (1 SWS / 3. Semester) Improvisation (1 SWS / 4. Semester)					
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)			
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.) 6 ECTS	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

* i.d.R. Klavier.

Studienverlaufsplan für Orgel und Cembalo								
PROFIL 1								
<i>Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen</i>								
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 23 ECTS		Hauptfachmodul 2 23 ECTS		Hauptfachmodul 3 23 ECTS		Hauptfachmodul 4 26 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 9 ECTS		Pädagogikmodul 2 9 ECTS		Pädagogikmodul 3 9 ECTS		Pädagogikmodul 4 9 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Anfänger (1 SWS) Lehrproben Anfänger (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS) Lehrproben Mittelstufe (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (Projekt) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Lehrproben Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 4 (1 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS) Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS / 7. Semester)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 6 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 10 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde/Stimmungen (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS) Neue Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 11 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 13 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Ensembles: Consort/ Kammermusik/Generalbasspraxis (2 SWS) Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Chor 2 (2 SWS) Ensembles: Consort/Kammermusik/Generalbasspraxis (2 SWS) Career Consulting (Block)		Chor 3 (2 SWS) Ensembles: Consort/ Kammermusik/Generalbasspraxis (2 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Career Consulting (Block)		Ensembles: Consort/Kammermusik/Generalbasspraxis (2 SWS) Career Consulting (Block)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS		Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS					
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS) Improvisation/Stilistik/Liturgisches Orgelspiel Alternativ für Cembalo: Generalbass (1 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Improvisation/Stilistik/ Liturgisches Orgelspiel Alternativ für Cembalo: Generalbass (1 SWS)					
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)			
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

Nebenfach: Für Orgel: Klavier oder Cembalo / Für Cembalo: Klavier, Orgel oder ein anderes Instrument aus dem Bereich Alte Musik

Studienverlaufsplan für Instrumente des Bereichs Alte Musik								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 23 ECTS		Hauptfachmodul 2 23 ECTS		Hauptfachmodul 3 23 ECTS		Hauptfachmodul 4 26 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 9 ECTS		Pädagogikmodul 2 9 ECTS		Pädagogikmodul 3 9 ECTS		Pädagogikmodul 4 9 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Anfänger (1 SWS) Lehrproben Anfänger (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS) Lehrproben Mittelstufe (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (Projekt) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Lehrproben Gruppe (hauptfachbezogen) (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 4 (1 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS) Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS / 7. Semester)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 6 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 6 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 10 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Sem.) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrkunde / Stimmungen (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS) Neue Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 11 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 13 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Ensemble 1: Consorts / für Cembalo auch Korrepetition im Unterricht (2 SWS) Ensemble 2 / einschl. Generalbasspraxis (1 SWS) Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Chor 2 (2 SWS) Ensemble 1: Consorts/ für Cembalo auch Korrepetition im Unterricht (2 SWS) Ensemble 2 / einschl. Generalbasspraxis (1 SWS) Career Consulting (Block)		Chor 3 (2 SWS) Ensemble 1: Consorts/ für Cembalo auch Korrepetition im Unterricht (2 SWS) Ensemble 2 / einschl. Generalbasspraxis (1 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Career Consulting (Block)		Ensemble 1: Consorts/ für Cembalo auch Korrepetition im Unterricht (2 SWS) Ensemble 2 / einschl. Generalbasspraxis (1 SWS) Career Consulting (Block)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS		Unterrichtspraxismodul 1 6 ECTS					
	Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Instrumentenspezifische Improvisationspraxis (1 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Instrumentenspezifische Improvisationspraxis (1 SWS)					
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)			
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.) 6 ECTS	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

Für Instrumente des Bereiches Alte Musik gilt Cembalo als Nebenfach. Für Laute gilt ein frei wählbares Instrument des Bereiches Alte Musik. Für Cembalo: Klavier/Orgel oder ein anderes Instrument aus dem Bereich Alte Musik