

**1 a: Kernmodul Instrument/Gesang**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 720 Kontaktzeit: 45 Selbststudium: 675	<b>20</b>	Wahlpflicht	künstlerisch-pädagogische Leitung
Qualifikationsziele			Leistungsnachweis			
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ausbau grundlegender Kompetenzen im Hinblick auf Technik, Ausdruck und künstlerische Gestaltung im Hauptfach als Voraussetzung zum Bestehen einer Aufnahmeprüfung an Konservatorien und Hochschulen</li> <li>◆ Bewusstsein für die Erfordernisse spontaner Reaktionsfähigkeit beim Primavista</li> <li>◆ Grundlegende Auftrittserfahrungen bei internen und öffentlichen Konzerten</li> <li>◆ Erwerb erster Perspektiven für die Studienfachwahl im Hauptfach</li> </ul>			<p>Hauptfach: 1 freies Vorspiel/Vorsingen (benotet)</p> <p>1 fachpraktische Prüfung: Instrument: Künstlerisch-praktische Präsentation (einschl. Vom-Blatt-Spiel) Dauer: 15-20 Min</p> <p>Gesang: Künstlerisch-praktische Präsentation Dauer: 10- 15 Min</p> <p>Die fachpraktische Prüfung wird benotet</p>			
Lehrinhalte						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Instrument: Analyse des Spielstands in technischer und künstlerischer Hinsicht</li> <li>◆ Gesang: Analyse und Entwicklung des sängerischen Potentials in Bezug auf Gesangstechnik, Stilistik, Interpretation und Präsentation</li> <li>◆ Erarbeitung technischer Fertigkeiten anhand ausgewählter Übungen, Studien- und Werkliteratur</li> <li>◆ Im Hauptfach: Grundlagen des Primavistaspiels</li> <li>◆ Aufbau einer spontanen musikalischen Reaktionsfähigkeit</li> <li>◆ Vorspiel- und Vorsingtraining</li> <li>◆ Reflexion des Studienfachziels</li> </ul>						
Voraussetzung zum Erwerb der ECTS						
Teilnahme und Leistungsnachweis						
Lehrveranstaltungen			SWS	Lehrform	Dozent/in	
◆ Hauptfach Instrument / Gesang			1 SWS	Einzelunterricht Selbststudium	Fachdozent/in	
◆ Konzertbeteiligung /Proben			Block / äquivalent 1 SWS			

- 1 Std. = 1 SWS à 50 Min. wird als volle Arbeitsstunde gerechnet. Pro Semester wird pauschal von 15 Terminen ausgegangen. Die Prüfungszeit wird nicht in die Präsenzzeit eingerechnet.

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**1 b: Kernmodul Jazz/Popularmusik**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 720 Kontaktzeit: 45 Selbststudium: 675	<b>20</b>	Wahlpflicht	künstlerisch-pädagogische Leitung
<b>Qualifikationsziele</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ausbau grundlegender Kompetenzen im Hinblick auf Technik, Ausdruck und künstlerische Gestaltung im Hauptfach als Voraussetzung zum Bestehen einer Aufnahmeprüfung an Konservatorien und Hochschulen</li> <li>◆ Grundlegende Auftrittserfahrungen bei internen und öffentlichen Konzerten</li> </ul>			<p>Hauptfach: 1 freies Vorspiel/Vorsingen</p> <p>1 fachpraktische Prüfung: Instrument/Gesang: Künstlerisch-praktische Präsentation Dauer: 15-20 Min</p> <p>Die fachpraktische Prüfung wird benotet</p>			
<b>Lehrinhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Instrument: Analyse des Spielstands in technischer und künstlerischer Hinsicht</li> <li>◆ Gesang: Analyse des Stands in individueller gesangstechnischer, musikalischer und musikbezogener Hinsicht</li> <li>◆ Erarbeitung von Jazzrepertoire/Standards in unterschiedlichen Tempi/Grooves und aus verschiedenen Stilen (Blues, Latin, Funk, Jazz, Pop etc.)</li> <li>◆ Improvisation</li> <li>◆ Vom-Blatt-Spiel</li> <li>◆ Vorspieltraining durch Mitwirken in Konzerten</li> <li>◆ Reflexion des Studienplatzziels</li> </ul>						
<b>Voraussetzung zum Erwerb der ECTS</b>						
<b>Teilnahme + Leistungsnachweis</b>						
<b>Lehrveranstaltungen</b>		<b>SWS</b>		<b>Lehrform</b>		<b>Dozent/in</b>
◆ Hauptfach Instrument/Gesang		1 SWS		Einzelunterricht Selbststudium		Fachdozent/in
◆ Konzertbeteiligung/Proben		Block / äquivalent 1 SWS				

1 Std. = 1 SWS à 50 Min. wird als volle Arbeitsstunde gerechnet. Pro Semester wird pauschal von 15 Terminen ausgegangen. Die Prüfungszeit wird nicht in die Präsenzzeit eingerechnet.

**1 c: Komposition**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 720 Kontaktzeit: 60 Selbststudium: 660	<b>20</b>	Wahlpflicht	künstlerisch-pädagogische Leitung
Qualifikationsziele			Leistungsnachweis			
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erwerb grundlegender Kompetenzen im Hinblick auf die eigene Positionierung im kompositorischen Umfeld</li> <li>◆ Erwerb verschiedener kompositorischer Techniken, ggf. eigene handwerkliche Lösungen</li> <li>◆ Entwicklung einer Analysefähigkeit eigener und fremder Werke</li> <li>◆ Grundlegende Erfahrungen zur Differenz zw. Notation und Realisierung bei öffentlichen und internen Konzerten</li> <li>◆ Erwerb erster Perspektiven für die Studienfachwahl im Hauptfach</li> </ul>			<p>Vorlage und Präsentation von 2 neuen Kompositionen in möglichst unterschiedlichen, kleinen Besetzungen</p> <p>Dauer der Präsentation: (Dauer 15 – 20 Min)</p> <p>Die Prüfung wird benotet</p>			
Lehrinhalte						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Satztechnische Problemerkörterungen</li> <li>◆ Erörterung handwerklicher Fragen wie Problemstellungen zu Notation, Instrumentation, Spieltechniken</li> <li>◆ Erörterung ästhetischer Fragen: philosophische Standpunkte – für was oder wen wird komponiert</li> <li>◆ Anwendung von Instrumentationskenntnissen</li> <li>◆ Unterscheidung von Kunstmusik, angewandter Musik und Popmusik</li> <li>◆ Mitwirken an der Uraufführung mind. eines eigenen Werks</li> <li>◆ Reflexion des Studienplatzziels</li> </ul>						
Voraussetzung zum Erwerb der ECTS						
Teilnahme HF Komposition und Kolloquium + Leistungsnachweis						
Lehrveranstaltungen			SWS	Lehrform	Dozent/in	
◆ Hauptfach Komposition			1 SWS	Einzelunterricht Selbststudium	Fachdozent/in	
◆ Kolloquium Komposition			1 SWS		Fachdozent/in	
◆ Proben (eigener Werke)			Block / äquivalent 1 SWS			

1 Std. = 1 SWS à 50 Min. wird als volle Arbeitsstunde gerechnet. Pro Semester wird pauschal von 15 Terminen ausgegangen. Die Prüfungszeit wird nicht in die Präsenzzeit eingerechnet.

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**2a: Hörschulung & Theorie**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 270 Kontaktzeit: 60 Selbststudium: 210	<b>9</b>	Wahlpflicht	künstlerisch-pädagogische Leitung

Qualifikationsziele	Leistungsnachweis
- Erwerb grundlegender auditiver und satztechnischer Fähigkeiten zur Erweiterung des Verständnisses von Musikwerken und als Voraussetzung zum Bestehen einer Aufnahmeprüfung an Konservatorien und Hochschulen	- Klausur Hörschulung 60 Min. - Klausur Tonsatz 60 Min.  Diese Prüfungen werden benotet

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hörschulung</u> Intervallisches, melodisches, rhythmisches, akkordisches, mehrstimmiges und harmonisches Hörtraining. Systematisches Training im Hören, Erkennen und Benennen von Fehlern.</li> <li>• <u>Tonsatz/Harmonielehre</u> Schlüssel, Intervalle, Tonarten, Tonleitern (einschließlich modale Skalen), Dreiklangs-/Vierklangs-Typen, erweiterte Kadenz, 4-stimmiger Satz, Generalbass-System, Funktionstheorie, Melodieharmonisierung, Grundlagen der Melodiebildung (Satz/Periode).</li> <li>• Tutorium: Problemstellungen und Sonderbedarfe besprechen und Lösungsansätze in Testklausuren erproben Hörschulung und Musiktheorie zielgruppengerecht, jahrgangsübergreifend</li> </ul>

**Voraussetzung zum Erwerb der ECTS**

**Teilnahme an mind. 1 aus 4 Hörschulungsseminaren plus Leistungsnachweis + mind. 1 aus 4 Theorieseminaren (Tonsatz) plus Leistungsnachweis + 1 Tutorium**

Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrform	Dozent/in
Hörschulung 1 + 2	1 SWS /jeweils 1 Semester	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Hörschulung 3 (für Schulmusik)	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Tonsatz 1 + 2	1 SWS /jeweils 1 Semester	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Musiktheorie und Hörschulung 1	2 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Musiktheorie und Hörschulung 2	2 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Tutorium	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**2b: Jazz: Hörschulung & Theorie**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 270 Kontaktzeit: 60 Selbststudium: 210	<b>9</b>	Wahlpflicht	künstlerisch-pädagogische Leitung
<b>Qualifikationsziele</b>			<b>Leistungsnachweis</b>			
- Erwerb grundlegender auditiver und satztechnischer Fähigkeiten zur Erweiterung des Verständnisses von Musikwerken und als Voraussetzung zum Bestehen einer Aufnahmeprüfung an Konservatorien und Hochschulen			- Klausur Hörschulung 60 Min. - Klausur Tonsatz 60 Min.  Diese Prüfungen werden benotet			
<b>Lehrinhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Hörschulung</u> Intervalle, Dreiklänge, Vierklänge (nur Grundstellung) erkennen, einstimmige Musikdiktate und Rhythmusdiktate, einfache und typische Jazz-Verbindungen in Dur und Moll trainieren</li> <li><u>Tonsatz/Harmonielehre</u> Einführung in die Elementare Jazztheorie, u.a. bis zu fünfstimmiges Aussetzen einer vorgegebenen Akkordfolge nach Akkordsymbolen</li> </ul>						
<b>Voraussetzung zum Erwerb der ECTS</b>						
<b>Teilnahme an mind. 1 aus 2 Hörschulungsseminaren plus Leistungsnachweis + mind. 1 aus 2 Theorieseminaren plus Leistungsnachweis</b>						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>		<b>Lehrform</b>		<b>Dozent/in</b>	
Hörschulung Jazz 1 + 2	Jeweils 1 SWS		Gruppenunterricht Selbststudium		Fachdozent/in	
Harmonielehre Jazz 1 + 2	Jeweils 1 SWS		Gruppenunterricht Selbststudium		Fachdozent/in	

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**3a: Musizierpraxis**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 120h	<b>7</b>	Wahlfach	künstlerisch-pädagogische Leitung

Qualifikationsziele	Leistungsnachweis
<p>Fähigkeit, die in den Theorie- und Kernmodul erworbenen Kompetenzen, Kenntnisse und Fertigkeiten in einem musizierpraktischen Zusammenhang anzuwenden</p> <p>Im Einzelunterricht des Pflichtfachs /Nebenfachs werden die wesentlichen technischen Grundlagen im Hinblick auf eine Aufnahmeprüfung im angestrebten Studienfach erarbeitet</p>	<p>Im Fach Improvisierte Liedbegleitung: Fachpraktische Prüfung (Dauer 10 Min)</p> <p>Pflichtfach / Nebenfach: Leistungsnachweis aus dem laufenden Unterricht Dauer: 10 Min.</p> <p>Diese Prüfungen werden benotet</p>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pflicht-/Nebenfachinstrument: Im Einzelunterricht des Pflicht-/Nebenfachinstrumentes werden gestalterische Umsetzungen erarbeitet, die für den musizierpraktischen Einsatz von Bedeutung sind und Repertoire für die Aufnahmeprüfung im angestrebten Studienfach aufgebaut</li> <li>- In der improvisierten Liedbegleitung wird als Vorbereitung auf das schulpraktische Klavierspiel der musizierpraktische Einsatz des Instruments im Kadenzspiel, im Liedbegleitenspiel und (ggf.) in der Improvisation und der Melodieharmonisation erprobt.</li> <li>- Erlernen des prima Vista-Singens eines tonales Stücks nach vorgegebenen Noten</li> <li>- Einführung in die Grundlagen des Generalbassspiels</li> <li>- Im Fach Stimmbildung Schulung der Stimme, z. B. Atmung, Resonanz, Tonbildung</li> <li>- In Hospitationen können Studienziele abgeglichen und reflektiert werden.</li> <li>- Ensemble</li> <li>- Rhythmik</li> </ul>

**Voraussetzung zum Erwerb der ECTS**

**Teilnahme an mind. 2 aus 11 Musizierpraxisseminaren plus ggf. Leistungsnachweis\***

Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrform	Dozent/in
Improvisierte Liedbegleitung	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Pflichtfach / Nebenfach* <i>*Zusatzfach frei wählbar bei HF Klavier</i>	0,5 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Chorische Stimmbildung, inkl. Einführung in das Musizieren mit Gruppen	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Sprecherziehung	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Vom-Blatt-Singen	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in

Generalbassspiel für Anfänger	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Hospitation HFMDK für L1 – L5	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Hospitation DHK Unterrichtsbesuche	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Künstlerische Praxis für EMP	2 SWS	Gruppenunterricht	Fachdozent/in
Projekt	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Projektarbeit	Fachdozent/in
Improvisation	1 SWS	Gruppenunterricht	Fachdozent/in

1 Std. = 1 SWS à 50 Min. wird als volle Arbeitsstunde gerechnet. Pro Semester wird pauschal von 15 Terminen ausgegangen. Die Prüfungszeit wird nicht in die Präsenzzeit eingerechnet.

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**3b: Jazz: Musizierpraxis**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 120h	<b>7</b>	Wahlfach	künstlerisch-pädagogische Leitung
<b>Qualifikationsziele</b>			<b>Leistungsnachweis</b>			
<p>Fähigkeit, die in den Theorie- und Kernmodul erworbenen Kompetenzen, Kenntnisse und Fertigkeiten in einem musizierpraktischen Zusammenhang anzuwenden</p> <p>Im Einzelunterricht des Pflichtfachs /Nebenfachs werden die wesentlichen technischen Grundlagen im Hinblick auf eine Aufnahmeprüfung im angestrebten Studienfach erarbeitet</p>			<p><b>Pflichtfach / Nebenfach:</b> Leistungsnachweis aus dem laufenden Unterricht Dauer: 10 Min.</p> <p>Diese Prüfung wird benotet</p>			
<b>Lehrinhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebenfachinstrument: Grundlagen auf dem Nebenfachinstrument, Erarbeitung leichterer Standards für die Aufnahmeprüfung</li> <li>- Improvisation im Ensemble</li> <li>- Rhythmik</li> <li>- Spielpraxis im Bandkontext</li> </ul>						
<b>Voraussetzung zum Erwerb der ECTS</b>						
<p><b>Teilnahme an mind. 2 aus 7 Musizierpraxisseminaren plus ggf. Leistungsnachweis*</b></p>						
Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrform	Dozent/in			
Pflichtfach / Nebenfach* <small>*Zusatzfach frei wählbar bei HF Klavier</small>	0,5 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Hospitationen HFMDK für L1 – L5	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Hospitationen DHK Unterrichtsbesuche	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Projekt	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Projektarbeit	Fachdozent/in			
Jazzensemble/Improvisation	1 SWS	Gruppenunterricht	Fachdozent/in			
Rhythmik Jazz	1 SWS	Gruppenunterricht	Fachdozent/in			
Jazz-Vokalensemble	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			



**4: Modul Kultur- und Musikgeschichte**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 90h Kontaktzeit: 30h Selbststudium: 60h	<b>3</b>	Wahlmodul	künstlerisch-pädagogische Leitung

Qualifikationsziele	Leistungsnachweis
Erwerb von Grundwissen zur Musikgeschichte, um die erworbenen Kompetenzen im Hauptfach in einen geschichtlichen Kontext bringen zu können und nutzbar zu machen	Leistungsnachweis in Form von: - Referat/Hausarbeit - Kolloquium - Teilnahme an Projekt der Musikvermittlung (Anteil pro Teilnehmer ca. 5-10 Min)

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungen zu den Musikgeschichteperioden, zur Geschichte des Jazz und zur Stilistik</li> <li>- Überblick über wichtige Werke der Musikgeschichte</li> <li>- Werkkunde: Grundeinheiten (Motiv, Thema etc.) sowie Liedformen, Rondoformen, Variationstypen und Sonatenhauptsatzform</li> <li>- Satztechnische Analysen von Werken aus dem Bereich Neue Musik</li> <li>- Projektarbeit (Teilnahme an Projekten z.B. zur Musikvermittlung)</li> </ul>

**Voraussetzung zum Erwerb der ECTS**

**Teilnahme und Leistungsnachweis an mind. 1 aus 9 Musikgeschichts/Werkkundeseminaren**

Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrform	Dozent/in
Musikgeschichte	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Geschichte des Jazz	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Werkkunde	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Analyse Seminar Musik ab 1950	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Kolloquium Komposition	2 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Stilistik	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Quellenlektüre Alte Musik	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in
Einf. in die Musikvermittlung	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht/Projekt	Fachdozent/in
Grundkurs Analyse	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in

**Dr. Hoch`s Konservatorium**  
PreCollege Frankfurt

**5: Modul: Musik im Ensemble**

Voraussetzung	Verwendbarkeit	Dauer (Sem.)	Studentische Arbeitsbelastung (Std.) pro Studienjahr*	ECTS	Art	Modulverantwortliche(r)
Bestandene Aufnahmeprüfung	Voraussetzung für Zertifizierung	2	Gesamt: 180h Kontaktzeit: 60h Selbststudium: 120h	<b>6</b>	Wahlmodul	künstlerisch-pädagogische Leitung
<b>Qualifikationsziele</b>			<b>Leistungsnachweis</b>			
Die Studierenden entwickeln interpretatorische und kreative Kompetenzen und sind in der Lage, sie in der musikalischen Arbeit innerhalb verschiedener Gruppen und Ensembles umzusetzen			- aktive Teilnahme an Abschlusspräsentation			
<b>Lehrinhalte</b>						
Chor/Orchester/Big Band/Ensembles/Consorts: Aktive Teilnahme an Chor-, Orchester-, Darstellendem Spiel, Gruppenmusizieren oder Jazzensemble, Jazz-Vokalensemble, Projektphasen bzw. Ensembles/Consorts mit Aufführungen Kammermusik: Aktive Teilnahme an der künstlerischen Erarbeitung von Kammermusikwerken mit Aufführungen						
<b>Voraussetzung zum Erwerb der ECTS</b>						
<b>Aktive Teilnahme an mind. 2 aus 7 Veranstaltungen/Projekten und Abschlusspräsentation</b>						
Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrform	Dozent/in			
Chor	1,5 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Orchester	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Kammermusik	1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Musik- dramatische Darstellung für Sänger	2 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Jazzensemble	1,5 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Big Band Ensemble	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			
Projekt	Block / äquivalent 1 SWS	Gruppenunterricht Selbststudium	Fachdozent/in			

1 Std. = 1 SWS à 50 Min. wird als volle Arbeitsstunde gerechnet. Pro Semester wird pauschal von 15 Terminen ausgegangen. Die Prüfungszeit wird nicht in die Präsenzzeit eingerechnet.