

Schulgeld

Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung: Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet.

Studienabteilung (Pre College Frankfurt): Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet.

Studienabteilung (BA): Das Studium ist gebührenfrei

Anmeldung

*Anmeldungen werden jederzeit entgegen-
genommen, können aber für die jeweiligen
Kurszuteilungen nur bis zum 15. Februar bzw.
15. August eines Jahres berücksichtigt werden. In
Ausnahmefällen kann auch über eine nach-
trägliche Aufnahme entschieden werden.*

Ferienzeiten

*gemäß der Ferienordnung des Landes Hessen für
allgemein bildende Schulen.*

Informationsmaterial ist erhältlich für

Studienabteilung

Pre-College-Frankfurt (PCF)
Abteilung für Studienvorbereitung

**ANE-Abteilung für Nachwuchs- und
Erwachsenenbildung**

Musiktheorie

Ballettabteilung

Abteilung für Alte Musik

**Abteilung für Kunstmusik
der Gegenwart/Komposition**

Dr. Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt am Main
T: 069-212 44822
F: 069-212 44833
www.dr-hochs.de

Abteilung für Kunstmusik der Gegenwart/ Komposition



DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM

Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung (ANE):

Kompositionsunterricht

Einzelunterricht mit einer Stunde pro Woche.
Das Studium ergänzender Fächer wird empfohlen.

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche (bis etwa 25 Jahre)
ergänzend zur Schule oder als Vorbereitung für ein Studium im Haupt- bzw. Nebenfach.

Aufnahmebedingung/Aufnahmeprüfung

Vorlage verschiedener Kompositionen, bzw. Kompositionsversuche, Gehörbildungstest, Nachweis praktischer Musikalität (Instrumentalspiel und/oder Gesang, ausreichende Kenntnisse geeigneter Computerschreibprogramme).

Abschluss

Flexible Studiendauer je nach Alter.
Auf Wunsch stellt das Konservatorium ein Zeugnis aus, das die Leistungen des Schülers charakterisiert und die Teilnahme an den betreffenden Kursen bestätigt.

Leitung: Claus Kühnl

Sekretariat

Dr. Hoch's Konservatorium –
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt/M.
Mo–Fr 10.00–15.00 Uhr
069 212-70170
ane-sekretariat@dr-hochs.de
www.dr-hochs.de

Studienabteilung:

Komposition mit Abschluss Bachelor of Music

Aufnahmebedingungen

Vorlage von mindestens 3 eigenen Kompositionen.
Ausreichende Kenntnisse geeigneter Computer-Schreibprogramme.

Aufnahmeprüfung

Schriftliche zweistündige Klausur: vierstimmiger Satz im Stil des 16. oder 17. Jahrhunderts nach gegebener Melodie.

Mündliches Kolloquium mit Gehörtest, Fragen zu Werken des 20./21. Jahrhunderts. Dauer ca. 40 Minuten

Hauptfachergänzung Klavier oder Orchesterinstrument:
Vortrag von zwei leichten bis mittelschweren Werken aus verschiedenen Epochen. Eine der musikalischen Darbietungen kann eine Etüde sein. Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes. Dauer ca. 20 Minuten.

Kompositionsunterricht im Rahmen des Pre College Frankfurt (PCF)

Kompositionsunterricht:

Einzelunterricht mit einer Stunde pro Woche (50 Min.)
Ergänzend hierzu: Ein Seminar pro Semester zu einem Thema der Neuen Musik. (100 Min)
Teilnahme am wöchentlichen Kolloquium. (100 Min)
Tonsatz und Gehörbildungsunterricht (je 50 Min.)
Instrumentalunterricht.

Zielgruppe:

Jugendliche bis etwa 25 Jahre mit dem Ziel des Bestehens einer Aufnahmeprüfung für das Kompositionsstudium (Bachelor) an einer Fachakademie für Musik oder einer Musikhochschule.

Aufnahmebedingungen/Aufnahmeprüfung:

wie bei ANE

Abschluss: Flexible Studiendauer, jedoch nicht länger als 4 Semester

Weiteres Unterrichtsangebot

Vorlesung: Neue Musik seit 1950

Jedes Semester werden neben Klassikern der Moderne weitere neuere und neueste Werke der so genannten ernsten Muse und deren ideengeschichtlicher Hintergrund vorgestellt und besprochen. Einmal pro Semester findet eine Exkursion mit einem interessanten Konzertbesuch statt, und ein bereits profilierter Komponist bzw. eine Komponistin wird zu einer Begegnung ins Haus eingeladen.

Seminar über ein spezielles Thema der Musik des 20./21. Jahrhunderts

Kammermusik des 20./21. Jahrhunderts

Studierende aller Abteilungen des Konservatoriums können sich für ein größeres oder kleineres Projekt beim Dozenten anmelden (jeweils im laufenden Semester für das kommende Semester!). Gegen Ende jeden Semesters findet ein Konzert statt.

Kolloquium Komposition

Das Gruppengespräch, sowie das Hören und gegebenenfalls Ausprobieren der Stücke der Teilnehmer steht im Mittelpunkt. Das Kolloquium ist offen für alle Studierende des Konservatoriums. Wir hören und diskutieren über Neue und Alte Musik und erörtern ästhetische Fragen je nach aktueller Sachlage.