



Karen Tanaka, in Washington D. C. (USA) geboren, begann bereits im Alter von 4 Jahren ihre Klavierausbildung. Nach ihrem Studium in New York und Freiburg beginnt sie eine erfolgreiche Karriere als Liedbegleiterin und Kammermusikerin. Sie konzertierte mit verschiedenen Sängerinnen und Sängern von der MET, der Oper Frankfurt und dem Badischen Staatstheater sowie mit Solisten der Wiener Philharmoniker, der Dresdner Staatskapelle, den Münchener Philharmonikern und dem Hessischen Rundfunk Orchester in Deutschland. Weiter gab sie Konzerte in Österreich, Schweiz, Frankreich, USA, Japan und dem Libanon. Hervorzuheben ist ihre Mitwirkung als Liedbegleiterin und Opernrepetitorin beim renommierten „Songfest“ in Los Angeles, Kalifornien sowie ihr Engagement am Festspielhaus Baden Baden für die Opernproduktion *Der Rosenkavalier* von R. Strauss unter der Leitung von Christian Thielemann. 2013, im Jubiläumsjahr Richard Wagners wurde sie für die Produktion *Der komplette Ring an einem Abend* als Solorepetitorin nach Bayreuth eingeladen. Zudem fanden beim SWR, HR und dem ORF Konzertaufnahmen statt. Als Pianistin und Pädagogin ist sie bei diversen Meisterkursen und Festivals in der Schweiz, Deutschland, USA und Luxemburg tätig. Seit 2009 ist sie Dozentin für Korrepetition und Kammermusik am Dr. Hoch's Konservatorium-Musikakademie Frankfurt am Main.

DIESER KURS...

... richtet sich an Gesangsstudierende, professionelle Sänger*innen sowie fortgeschrittene, interessierte Amateure.

ANMELDUNG & INFORMATIONEN

Barbara Zechmeister

stimmtriade@web.de

+49 (0) 179 / 494 71 68

Betreff: „**StimmTriade September 2021**“

Mit kurzer Vita, Angabe des Kursrepertoires sowie dem Einzahlungsbeleg über die Kursgebühr **bis spätestens zum 23. August 2021***.

Gebühren:

Aktiv:	€ 250,-
Schüler/Studierende:	€ 200,-
Passiv:	€ 30,- pro Tag

Bankverbindung:

Barbara Zechmeister
BIC: GENODE61WTH
IBAN: DE38 6739 0000 0086 9878 05

* Bei Teilnehmer*innen unter 18 Jahren ist die Unterschrift eines gesetzlichen Vertreters notwendig!

Meisterkurs für Gesang

Barbara Zechmeister, Sopran
Karen Tanaka, Klavier



1.9. - 5.9.2021

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Aktive Teilnahme:

6-11 Teilnehmer*innen

durch Auswahl der Dozent*innen.

Eine **passive Teilnahme** ist möglich.

Bei Kursausfall werden die bereits gezahlten Gebühren in vollem Umfang erstattet.

Repertoire:

3-4 Stücke aus dem Bereich **Lied, Konzert, Oper** und **Operette** nach freier Wahl. Die Noten bitte in dreifacher Ausfertigung zum Kurs mitbringen.

Angebot:

Mind. 5 Kurseinheiten Gesang und Korrepetition.

Tägliches **Warm-Up** vor dem Unterricht zur Belegung von Stimme und Körper nach *Schlaffhorst-Andersen*.

Abschlusskonzert

Hinweis:

Der gesamte Kurs findet unter Berücksichtigung der aktuell gültigen **Coronaregeln** statt.

Unter Umständen ist der Nachweis eines Negativtests erforderlich.

Zeit und Ort:

1.9.-5.9.2021

Dr. Hoch's Konservatorium Musikakademie Frankfurt am Main

Sonnemannstr. 16

60314 Frankfurt am Main

ZIEL & ABLAUF DES KURSES

„Mit der Stimme spielen und berühren.“

Ziel ist die Entfaltung eines freien Klangs in Balance von **Stimme - Atem - Bewegung**.

Die Künstlerische Gestaltung und Interpretation des Repertoires in musikalischer, stimmlicher und inhaltlicher Hinsicht, ausgerichtet auf die Entwicklung der individuellen Sängerpersönlichkeit.

Bei Bedarf szenische Arbeit, Vorbereitung für Prüfungen, Vorsingen und Konzerte.

Unterrichtszeiten inklusive Pausen:

Mittwoch: 10.00 Uhr
Begrüßung und Einführung,
im Anschluß gemeinsamer
Unterricht im Plenum

Donnerstag: 10.00-20.00 Uhr

Freitag: 10.00-20.00 Uhr

Samstag: 10.00-20.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr
Einsingen und Stellprobe
13.00 Uhr
Abschlusskonzert,
anschließend Ausklang



Die Sopranistin **Barbara Zechmeister** absolvierte nach einem Schulmusikstudium mit Klavier und Gesang ihre **Gesangsausbildung** an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg/Mannheim bei E.-M. Molnár, K. Dau und R. Piernay mit Lied-, Konzert- und Opernexamen. Meisterkurse u.a. bei J. Beckmann, A. Giebel, L. Sarti, K. Widmer und G. Parsons ergänzen ihre Studien. Seit 1996 ist die Künstlerin als **Solistin an der Oper Frankfurt** engagiert, wo sie 2011 zur Kammersängerin ernannt wurde. Barbara Zechmeister arbeitet mit namhaften Dirigenten und Regisseuren. Zahlreiche Partien belegen ihre künstlerische Vielseitigkeit: z. B. Gräfin, Donna Elvira, Pamina, Despina, Gretel, Mimi, Musetta, Marguerite, Rosalinde u.v.m.. **Gastspiele** führten sie u.a. an das Staatstheater Stuttgart, das Aalto Theater Essen, den Gasteig in München, nach Rouen, Lissabon, Peking, Nowosibirsk, zu den Bregenzer Festspielen, den Ludwigsburger Festspielen und zur Wexford Festival Opera. Barbara Zechmeister ist eine gefragte **Lied- und Konzertsängerin** mit einem Repertoire vom Barock bis zur Moderne: Bach, Brahms, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Schumann, Fauré, Debussy, Poulenc, Strauss, Wolf, Berg, Weill u.v.m.. Als **Dozentin** gibt sie ihre praktischen Erfahrungen am **Dr. Hoch's Konservatorium** seit 2005 an Studierende im Bachelor und Precollege sowie an begabte Laien weiter. Regelmäßige Fortbildungen ergänzen ihre pädagogische Arbeit. 2018 erhielt sie das ISA- Zertifikat nach *Schlaffhorst-Andersen*.

StimmTriade