

Schulgeld

Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet.

Anmeldung

Anmeldungen werden jederzeit entgegen-
genommen. Jeweiliger Anmeldeschluss für die
Kurse sind der 15. Februar bzw. der 15. August
eines jeden Jahres.

Download unter: www.dr-hochs.de

Ausbildungsbeginn

ist jeweils am 1. April bzw. 1. Oktober eines
Jahres.

Ferienzeiten

gemäß der Ferienordnung des Landes Hessen für
allgemein bildende Schulen.

Informationsmaterial ist erhältlich für

Studienabteilung

Pre-College-Frankfurt (PCF)

Abteilung für Studienvorbereitung

ANE-Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung

Musiktheorie

Ballettabteilung

Abteilung für Alte Musik

Abteilung für Neue Musik/Komposition

ANE-Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung

Basisabteilung Elementare Musikerziehung

Dr. Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt am Main
T: 069-212 44822
F: 069-212 44833
www.dr-hochs.de



DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM

Elementare Musikerziehung (EME)

Talentsichtung:

Die Elementare Musikerziehung will Kinder bewusster und intensiver an die Musik heranführen. So erleben, erfahren und erarbeiten die Kinder im Gruppenunterricht musikalische Grundformen und werden mit Musik verschiedener Zeitepochen vertraut gemacht. Sie musizieren auf selbst gebastelten Instrumenten und finden so Zugang zum Bau und Klang traditioneller Instrumente. Hinzu kommt das Spielen auf dem "Orff Instrumentarium".

Ebenso ist das Singen von entscheidender Bedeutung für die Ausbildung von Musikalität und für die Ausbildung des Gehöres. Auch das rhythmische Empfinden – wesentliche Voraussetzung für jedes Instrumentalspiel – wird im Unterricht in besonderer Weise geschult. Die Kinder entwickeln ihre musikalischen Fähigkeiten kindgemäß durch Spielen, Singen und Tanzen. Eine weiterführende oder parallele musische Förderung Ihres Kindes an unserem Haus, z.B. durch Instrumentalunterricht, Ballettunterricht, Musiktheorie etc. ist (nach vorheriger Feststellung der Eignung) möglich.

Durchführung

Der Unterricht findet wöchentlich 50 Minuten statt, Gruppenstärke etwa 10 Kinder.

Die Kurse werden von einem Dozententeam kontinuierlich betreut, das sowohl selbst unterrichtet, als auch den Unterricht der Studierenden im Studiengang Elementare Musikpädagogik anleitet und beaufsichtigt.

Kurse

Die angebotenen Kurse können unabhängig von den Vorkenntnissen der Kinder besucht werden.

Eltern-Kind-Gruppe

Eltern und Kinder ab 18 Monaten

Ausbildungsdauer ½ bis 1 Jahr

In sehr frühem Alter werden bereits Weichen gestellt für die weitere Entwicklung eines jeden Kindes. Leider fehlen dem Kleinkind oft rhythmische und musikalische Anregungen, die nach unserer Meinung am besten mit den Eltern vermittelt werden können. Unser Angebot ermöglicht Mutter/Vater und Kind, sich auf musikalischer Grundlage gemeinsam zu bewegen, zu tanzen, zu singen, mit Objekten und Klängen zu spielen.

Musikalische Früherziehung

Kinder ab 4 Jahren

Ausbildungsdauer 2 Jahre

- *Talentsichtung*
- *Allgemeine Sensibilisierung zum musischen Empfinden*
- *Entwicklung der musikalischen Anlagen*
- *Spiele und Erfinden auf dem Orff Instrumentarium*
- *Musik, Bewegungen und Tanz*
- *Singen und sprechen von Versen, Gedichten und Liedern*
- *Musik hören*
- *Elementare Musiklehre*
- *Erlernen der musikalischen Parameter*
- *Begegnung mit verschiedenen Instrumente*

Elementarer Musikunterricht (EMU)

Kinder ab 6 Jahren

Der Lehrplan für diese Ausbildungsstufe erstreckt sich über 1 Jahr

Spielerisch, künstlerischer Umgang mit Musik

Singen und sprechen

Bewegung und Tanz

Musizierpraxis auf dem elementaren Instrumentarium

Musik hören und verstehen

Vertiefen der Musiklehre und Instrumentenkunde

Ziele

- *Spiel- und Musizierfreude im Kind wecken und erhalten*
- *Über das Hören, das musikalische Tun das Kind zur neuen und zur traditionellen Musik hinführen*
- *Das Kind zum Musizieren in der Gemeinschaft anregen*
- *Erfahren und Erlernen musikalischer Elemente (Parameter) über das Singen, Instrumentalspiel und die Bewegung (Rhythmik)*
- *Kenntnis der wichtigsten Instrumente*
- *Entdecken und Fördern von Begabungen*

Dozenten des Fachbereiches

Heike Deubel

Birgit Herwig

Henry Cronebach-Antony

Fachberatung

Heike Deubel

Donnerstag 14.00 – 15.00 Uhr

069 212-70185

Sekretariat

Mo–Fr 10.00–15.00 Uhr

069 212-70170

ane-sekretariat@dr-hochs.de

www.dr-hochs.de