

## Schulgeld

Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet.

## Anmeldung

Anmeldungen werden jederzeit entgegen-  
genommen. Jeweiliger Anmeldeschluss für die  
Kurse sind der 15. Februar bzw. der 15. August  
eines jeden Jahres.

Download unter: [www.dr-hochs.de](http://www.dr-hochs.de)

## Ausbildungsbeginn

ist jeweils am 1. April bzw. 1. Oktober eines  
Jahres.

## Ferienzeiten

gemäß der Ferienordnung des Landes Hessen für  
allgemein bildende Schulen.

Informationsmaterial ist erhältlich für

## Studienabteilung

### Pre-College-Frankfurt (PCF)

Abteilung für Studienvorbereitung

### ANE-Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung

### Musiktheorie

### Ballettabteilung

### Abteilung für Alte Musik

### Abteilung für Neue Musik/Komposition

*ANE-Abteilung für  
Nachwuchs- und  
Erwachsenenbildung*

*Basisabteilung  
Elementare Musikerziehung*



Dr. Hoch's Konservatorium  
Musikakademie Frankfurt am Main  
Sonnemannstr. 16  
60314 Frankfurt am Main  
T: 069-212 44822  
F: 069-212 44833  
[www.dr-hochs.de](http://www.dr-hochs.de)

**DR. HOCH'S**  
KONSERVATORIUM

## Elementare Musikerziehung (EME)

*Talentsichtung:*

Die Elementare Musikerziehung will Kinder bewusster und intensiver an die Musik heranzuführen. So erleben, erfahren und erarbeiten die Kinder im Gruppenunterricht musikalische Grundformen und werden mit Musik verschiedener Zeitepochen vertraut gemacht. Sie musizieren auf selbst gebastelten Instrumenten und finden so Zugang zum Bau und Klang traditioneller Instrumente. Hinzu kommt das Spielen auf dem "Orff Instrumentarium".

Ebenso ist das Singen von entscheidender Bedeutung für die Ausbildung von Musikalität und für die Ausbildung des Gehöres. Auch das rhythmische Empfinden – wesentliche Voraussetzung für jedes Instrumentalspiel – wird im Unterricht in besonderer Weise geschult. Die Kinder entwickeln ihre musikalischen Fähigkeiten kindgemäß durch Spielen, Singen und Tanzen. Eine weiterführende oder parallele musische Förderung Ihres Kindes an unserem Haus, z.B. durch Instrumentalunterricht, Ballettunterricht, Musiktheorie etc. ist (nach vorheriger Feststellung der Eignung) möglich.

## Durchführung

Der Unterricht findet wöchentlich 50 Minuten statt, Gruppenstärke etwa 10 Kinder.

Die Kurse werden von einem Dozententeam kontinuierlich betreut, das sowohl selbst unterrichtet, als auch den Unterricht der Studierenden im Studiengang Elementare Musikpädagogik anleitet und beaufsichtigt.

## Kurse

**Die angebotenen Kurse können unabhängig von den Vorkenntnissen der Kinder besucht werden.**

### Eltern-Kind-Gruppe

**Eltern und Kinder ab 18 Monaten**

Ausbildungsdauer ½ bis 1 Jahr

In sehr frühem Alter werden bereits Weichen gestellt für die weitere Entwicklung eines jeden Kindes. Leider fehlen dem Kleinkind oft rhythmische und musikalische Anregungen, die nach unserer Meinung am besten mit den Eltern vermittelt werden können. Unser Angebot ermöglicht Mutter/Vater und Kind, sich auf musikalischer Grundlage gemeinsam zu bewegen, zu tanzen, zu singen, mit Objekten und Klängen zu spielen.

### Musikalische Früherziehung

**Kinder ab 4 Jahren**

Ausbildungsdauer 2 Jahre

- Talentsichtung
- Allgemeine Sensibilisierung zum musischen Empfinden
- Entwicklung der musikalischen Anlagen
- Spielen und Erfinden auf dem Orff Instrumentarium
- Musik, Bewegungen und Tanz
- Singen und sprechen von Versen, Gedichten und Liedern
- Musik hören
- Elementare Musiklehre
- Erlernen der musikalischen Parameter
- Begegnung mit verschiedenen Instrumenten

### "Das Instrumentenwunderland"

Ob nach Klarinettastan, Gitarrien oder Violalalnd- jede Reise birgt viele bunte Abenteuer und interessante Klänge.

Junge Musikforscher werden auf eine Reise durch die Welt der Instrumente eingeladen. Kompetent von angehenden Profis präsentiert und kindgerecht vermittelt, wird dieser Instrumenteninformationskurs hilfreich sein, sich im Dschungel der Unterrichtsangebote zurecht zu finden und vielleicht ein Lieblingsinstrument zu entdecken.

## Ziele

- Spiel- und Musizierfreude im Kind wecken und erhalten
- Über das Hören, das musikalische Tun das Kind zur neuen und zur traditionellen Musik hinführen
- Das Kind zum Musizieren in der Gemeinschaft anregen
- Erfahren und Erlernen musikalischer Elemente (Parameter) über das Singen, Instrumentalspiel und die Bewegung (Rhythmik)
- Kenntnis der wichtigsten Instrumente
- Entdecken und Fördern von Begabungen

## Dozent\*innen und Lehrbeauftragte des Fachbereiches

Heike Deubel

Birgit Herwig

Gabriele Baba

## Fachberatung

Heike Deubel

Donnerstag 14.00 – 15.00 Uhr

069 212-70185

## Sekretariat

Mo–Fr 11.00–15.00 Uhr

069 212-70170

ane-sekretariat@dr-hochs.de

www.dr-hochs.de