

## 養成専門教育及び経歴

ピアノをM. ホイトリング教授、R. クレッチュマー・フィッシャー教授、L. ホカンソン教授、ソロ及び室内楽をU. ウルバン教授、歌曲造形をW. ラインホルト教授に師事。

ピアノ、鍵盤古楽器をデトモルト、ブルーミントン(アメリカ)、ライブチヒで学ぶ。

(ピアノ科において教授資格国家試験、演奏家資格試験、パーフォーマ・ディプロマ、コンサートピアニスト資格試験に合格)

さらには鍵盤古楽器をブルーミントンでE. ライトに、ライブチヒでC. ショルンスハイムに師事。

K. エンゲル教授、N. シェトラ教授、G. ファウト教授、I. S. レームヒルト教授、ピアノデュオのパウアー・ブク教授のマスターコースに参加。

研修: 即興演奏をG. シュテンガー・シュタイン、音響学をTh. ランゲに師事。

ソリストとして演奏活動をする他、ベルリンフィルや北ドイツ・ラジオシンフォニー・オーケストラ所属の弦楽奏者と室内楽の演奏を行う。ホイトリング・デュオ。ビーレフェルトのルドルフ・エトカー・ホール、エルマウ城、ヴィラ・ムジカ、北ドイツ放送局ハンプルク、西ドイツテレビ局ケルン、ザルツブルク音楽祭で演奏。鍵盤古楽器(特にハンマークラヴィア)の演奏家として活躍。

コンクール「ユーゲント・ムジツィールト」の審査員。

2001年よりホツホ音楽院とフランクフルト音楽・舞台芸術大学にてピアノを教授。

連絡先: [johanna.heutling@dr-hochs.de](mailto:johanna.heutling@dr-hochs.de)

## 出版書

### 音楽辞典

ドイツ語 日本語 韓国語 中国語 ロシア語 英語  
ブライトコップ・ヘルテル社

Breitkopf & Härtel

ISBN 978-3-7651-0397-1

(2013年 出版)

[www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de) 及び [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)

## レッスンの内容

- 若い人の英才助成、おさらい会、演奏会、コンクール等の準備。
- 大学受験準備 (Pre - College)
- (大学での)学修: バチエラー(学士)の学位及び  
芸術家(演奏家)としての養成教育
- 室内楽、アンサンブルの指導

## 教育者としての成功

各地のコンクールで生徒が受けた賞:

### 地方のコンクール

- ドクター・ホッホ・コンセルヴァトワールのドクター・アネマリー・シュレーター・コンクール
- タウヌスの若い音楽家の為のメンデルスゾーン・コンクール

### ドイツ国内のコンクール

ドイツ州立コンクール「ユージェント・ムジツィールト」のピアノソロ、ピアノデュオで一位入賞。

### 国際コンクール

- エッセンにおける若人の為のロータリー・ピアノコンクール
- ヴィースバーデン国際ピアノコンクール(第一位ならびにブライトコップ・バッハ・ピアノ特別賞)
- 国際スメタナ・ピアノコンクール
- 若いピアニストの為のエトリンゲン国際コンクール

### 演奏出演

- ベヒシュタイン・センター・フランクフルト
- スタインウェイ・ハウス・フランクフルト
- ドクター・ホッホ・コンセルヴァトワール
- アルテ・オペラ・フランクフルトにおける校内演奏会、サンサーンスの「動物の謝肉祭」をフランクフルト・  
フィルハーモニー・オーケストラと共演。
- フランクフルト・レーマーにおけるフランクフルト市長の第四回創立記念晩餐会
- リンブルクのオーケストラ・フェスティバル
- コンサート・シリーズ「屋根裏の文化」
- タウヌス・ショパン協会の「インター・ムジカーレ・オーバーウルゼル」



## 音楽辞典

ドイツ語 日本語 韓国語 中国語 ロシア語 英語  
ブライトコップ・ヘルテル社 Breitkopf & Härtel

[www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de) 及び [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)

ISBN 978-3-7651-0397-1

(2013年出版)

本書はドイツ語、英語、ロシア語だけでなく、アジアの言語、中国語、日本語、韓国語を初めて併記した音楽基礎用語辞典である。演奏標語には更にイタリア語、フランス語を加えた。そしてクラシック音楽を学ぶ学生を第一の対象とした。ジャズ、ロック等に関する別個の章は設けていないが、本書に収録された言葉の概念は、クラシック以外の分野の勉強の際にも、良い基礎造りとなるであろう。ここで対象としているのは各国の音楽専門家、それに音楽愛好家である。

この辞典は実技のレッスンで使用される言語表現を理解し、音楽の授業への準備、又授業それ自体の大切な基礎用語を提供している。

大学制度の国際的統一の過程にある現在、音楽留学は今まで以上に魅力的になった。それゆえ第一章では音楽用語以外の、大学生活を滞りなく過ごす為に必要な管理上の言葉も収録した。

