

Schulgeld

Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet. Die Vergabe von Stipendien ist möglich. Für die Aufnahmeprüfung wird eine Gebühr von 50 € erhoben.

Anmeldung

Anmeldungen sind auf im Institut erhältlichen Formularen (oder als Download unter www.dr-hochs.de) mit den geforderten Unterlagen (siehe Anmeldeformular) einzureichen. Aufnahmeprüfungsgebühr: 50 €.

Anmeldeschluss

zum Sommersemester: 31. Dezember

zum Wintersemester: 30. April

Aktuelle Termine siehe: www.dr-hochs.de

Semesterbeginn

ist jeweils am 1. April (Sommersemester) bzw. 1. Oktober (Wintersemester) eines Jahres.

Ferienzeiten

gemäß der Ferienordnung des Landes Hessen für allgemein bildende Schulen.

Leitung der Ausbildungsbereiche

Karin Franke-André
069 212-70179
karin.franke-andre@dr-hochs.de

Sekretariat

Sabine Zuleger
069 212-70171
Mo–Fr 10.30–12.30 Uhr
pcf-sekretariat@dr-hochs.de

Pre-College-Frankfurt Abteilung für Studienvorbereitung

Instrument
Gesang
Theorie



Dr. Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt am Main
T: 069-212 44822
F: 069-212 44833
www.dr-hochs.de

DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM

Zielgruppe

Schüler und Schulabsolventen mit dem Ziel des Musikstudiums an einer Musikakademie oder einer Musikhochschule

Art der Ausbildung

Talentausbildung: Intensive Instrumental-, Gesangs- und Theorieausbildung nach bestandener Aufnahmeprüfung zur gezielten Vorbereitung auf ein Berufsstudium in Voll- oder Teilzeit (schulbegleitend z.B. in Kooperation mit der Musterschule).

Unterricht im Haupt- und Nebenfach, wobei im Nebenfach auch Anfänger unterrichtet werden, soweit die Leistung im Hauptfach dies rechtfertigt. Klavier ist, wenn es nicht als Hauptfachinstrument gewählt wurde, auf jeden Fall Nebeninstrument.

Beim Hauptfach Klavier oder beim Hauptfach Gitarre kann ein Nebenfach gewählt werden, ist aber nicht zwingend erforderlich.

Die Wahl folgender Hauptfächer ist möglich: Alle Instrumente, Gesang, Jazz und Komposition (Nähere Informationen zur Jazz-Abteilung siehe Flyer Abteilung für Jazz und Populärmusik)

Weitere Fächer sind u.a.:

Tonsatz, Gehörbildung, Vom-Blatt-Singen, Musikgeschichte, Werkanalyse, ggf. auch Kammermusik, Chor und Orchester.

Dauer der Ausbildung

Die Aufnahmeprüfung und die Ergebnisse der Zwischenprüfungen entscheiden über die Dauer der Ausbildung.

Abschluss

Als Abschluss dieser Ausbildung gilt die erfolgreiche Aufnahme in das Berufstudium oder das Ergebnis der letzten Zwischenprüfung des Konservatoriums dokumentiert in einem Zeugnis des Konservatoriums.

Regularien

Die Teilnehmer/innen verpflichten sich zum Besuch von 15 Unterrichtsstunden wöchentlich laut Lehr- und Stundenplan.

Während der Ausbildung ist eine berufliche Tätigkeit oder eine anderweitige Ausbildung grundsätzlich nicht möglich.

Aufnahmebedingungen

Für die Aufnahme in das Pre-College-Frankfurt (PCF) gilt keine Altersbegrenzung.

Wir möchten darauf hinweisen, dass auch bei einer bestandenen Aufnahmeprüfung gegebenenfalls eine anschließende Unterrichtsversorgung nicht erfolgen kann. Das Ergebnis nach einer Aufnahmeprüfung kann daher wie folgt sein: bestanden; nicht bestanden; bestanden ohne Unterrichtsversorgungsmöglichkeit (Warteliste).

Aufnahmeprüfung

Folgende Anforderungen gelten:

Instrumentales Hauptfach: Vortrag von zwei Werken mittleren Schwierigkeitsgrades aus zwei Epochen oder zwei Werken, deren eines die technischen Belange, deren anderes mehr die musikalische-gestalterischen Belange berührt. Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stücks

Hauptfach Gesang: auswendiger Vortrag eines Liedes und einer Arie aus verschiedenen Epochen, darunter ein deutschsprachiges Stück. Vom-Blatt-Singen. Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls ein phoniaterisches Zeugnis eines HNO-Arztes (Facharzt Phoniatrie) einzufordern.

Nebenfach: Vortrag von zwei leichten Stücken verschiedener Epochen. Bei hervorragenden Leistungen im Hauptfach kann auf eine Prüfung im Nebenfach verzichtet werden.

Theoretische Prüfung (mündlich):

Kenntnisse der Elementartheorie (Intervalle, Akkorde, Umkehrungen, Tonleiter, Tonarten usw.), Vom-Blatt-Singen, Nachsingen, Rhythmus nachklatschen.

Für die Jazz-Abteilung

Vorbereiten und vorspielen von zwei Jazzstandards im Hauptfach und einem Jazzstandard im Nebenfach. Im Anschluss daran folgt eine kurze mündliche Theorieprüfung über Kenntnisse von Tonleitern und Akkorden.

Folgende Hauptfächer können gewählt werden:

Piano, Gitarre, Gesang, Saxophon, Kontrabass/E-Bass, Schlagzeug, Posaune, Trompete.

Weitere Infos:

www.dr-hochs.de → Pre-College