

Aufnameprüfung Theorie / Tonsatz Musterklausur

1. Intervalle bestimmen

2. Intervalle aufwärts notieren

4 ü 2 - 6 - 4v 7 - 6 ü

3. Akkorde bestimmen

4. Akkorde aufwärts notieren

D V₃ D₅ Ü₃ D^v Moll

5. Dur- und Molltonart bestimmen

6. Vorzeichen notieren

Des - Dur H - Dur As - Dur A - Dur 1. E - Dur 2. c - Moll
b - Moll gis - Moll f - Moll fis - Moll

7. Tonleiter aufwärts notieren

d - Moll melodisch B - Dur chromatisch Phrygisch auf "dis" Pentatonik auf "h"

8. Sopranstimme nach angegebenen Funktionssymbolen vierstimmig - SATB aussetzen

T S⁶ D T T Tp Sp₃ Sp D T

9. Bezifferten Baß vierstimmig aussetzen - Klaviersatz

6 6 5 6 5 8 # 7