Studienverlaufsplan für Jazz und Popularmusik PROFIL 3 Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.									
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	
Instrumentales Hauptfach: Module 1-4	Instrumentales Hauptfachmodul 1 28 ECTS		Instrumentales Hauptfachmodul 2 25 ECTS		Instrumentales Hauptfachmodul 3 28 ECTS		Instrumentales Hauptfachmodul 4 28 ECTS		
	Einzelunterricht (1,5 SWS)		Einzelunterricht (1,5 SWS)		Einzelunterricht (1,5 SWS)		Einzelunterricht (1,5 SWS)		
Pädagogik: Module 1-2			Pädagogikmodul 1 9 ECTS		Pädagogikmodul 2 9 ECTS		Pädagogikmodul 3 5 ECTS		
			Musikpädagogik 1 (1,5 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS)		Projekt zur Vermi	Projekt zur Vermittlung des Jazz (Projekt)	
			Methodik/Didaktik des HF: Anfänger (1 SWS)		Methodik/Didaktik des HF: Mittelstufe (1 SWS)		Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS /7. Sem)		
			Lehrproben Anfänger (1 SWS)		Lehrproben Mittelstufe (1 SWS)				
			Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)				
Theorie: Module 1-2	eorie: Module 1-2 Theoriemodul 1 6 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS						
	Gehörbildung 1 (1 SWS)		Gehörbildung 2 (1 SWS)						
	Tonsatz 1 (1 SWS)		Tonsatz 2 (1 SWS)						
Musikwissenschaft: Module 1-2	Musikwissenschaftmodul 1 11 ECTS Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Geschichte des Jazz und der Popularmusik 1 (1 SWS) Akustik (1 SWS / 2. Semester) Partitur- und Instrumentenkunde (1 SWS)		Musikwissenschaftmodul 2 7 ECTS						
			Geschichte des Jazz und der Popularmusik 2 (1 SWS) Arrangement (1 SWS)						
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS) Nebenfachinstrument* (0,5 SWS) Administrationskompetenz (2 SWS/2.Semester) Career Consulting (Block)		Ergänzungsmodul 2 14 ECTS		Ergänzungsmodul 3 13 ECTS		Ergänzungsmod 11 ECTS	ul 4	
			Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS)		Chor (2 SWS) Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS)		Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS)		
					Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS)		Rhythmik (1 SWS)		
			Nebenfachinstrument (0,5 SWS) Career Consulting (Block)		Rhythmik (1 SWS)		Career Consulting (Block)		
					Career Consulting (Block)				
					Wohlnstiahtmadul 4		Wohlmflightman	u 2	
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 10 ECTS		Wahlpflichtmode 10 ECTS	JI Z	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester				
					neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen				
				Pädagogik und					
					Musik- Berufspraxis (v	/gl. Modulkatalog)	1		
Bachelorarbeitmodul	Bachelorarbeitmodul						Bachelorarbeit 6 ECTS		
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7.	oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30		30		30		30		

^{*}i.d.R. Jazz-Piano. Für Gitarre: Jazz-Piano oder ein anderes Instrument aus dem Bereich Jazz und Popularmusik. Für Jazz-Piano: ein anderes Instrument aus dem Bereich Jazz und Popularmusik.