



Stiftung Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für Profil 1: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte, Gitarre, Harfe																			
Semester ⇨		1		2		3		4		5		6		7		8			
Module und ihre Lehrveranstaltungen ⇩	Veranstaltung	SWS	ECTS-P	SWS	ECTS-P	Abschluss	SWS	ECTS-P	SWS	ECTS-P	Abschluss	SWS	ECTS-P	SWS	ECTS-P	Abschluss			
<b>Ergänzungsmodul 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P				Modul 2: 15 ECTS-P				Modul 3: 12 ECTS-P				Modul 4: 9 ECTS-P					
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.	P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T			
<input type="checkbox"/> Orchester bzw. <input type="checkbox"/> Big-Band <input type="checkbox"/> ersatzweise Ensembles	P	2,0	2,0	2,0	2,0	T	2,0	2,0	2,0	2,0	T	2,0	2,0	2,0	2,0	T	2,0		
Nebenfach Klavier (für Gitarre auch Laute)	E	0,5	2,0	0,5	2,0	P	0,5	2,0	0,5	2,0	P								
Improvisation	P						1,0	1,0			P								
Arrangement	P								1,0	1,0	P								
Ensembleleitung Grundlagen	P								1,0	1,0	L								
Ensemblearbeit	P											1,0	1,0	1,0	1,0	P			
Hauptfachbezogene Schwerpunkte <input type="checkbox"/> Korrepetition oder <input type="checkbox"/> ggf. Projekt	P	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0		
Kammermusik	P											1,0	1,0	1,0	1,0	P	1,0		
Berufspraxis: Administrationskompetenz	V	2,0	1,0			T													
Berufsfeld-Forum	P													0,2	1,0		T		
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>										Modul 1: 6 ECTS-P				Modul 2: 7 ECTS-P					
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)												5,0		1,0			5,0	2,0	
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																		6,0	
<b>ECTS-Punkte pro Semester / pro Studium</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		240

Legende:

Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
		H	Hospitation	L	Leistungsnachweis
	1 ECTS-P=30 Stunden	P	Praxis	P	Prüfung
SWS	Semesterwochenstunden	S	Seminar		
		V	Vorlesung		

\* vgl. Modulkatalog



Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für Profil 1: Klavier																						
Semester⇒																						
Module und ihre Lehrveranstaltungen ò	Veran- staltung	1		2		Abschluss	3		4		Abschluss	5		6		Abschluss	7		8		Abschluss	
		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS
<b>Ergänzungsmodule 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P					Modul 2: 15 ECTS-P					Modul 3: 12 ECTS-P					Modul 4: 7 ECTS-P					
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.	P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T						
Improvisation Volkslied/Klassik	P						1,0	1,0	1,0	1,0	P											
Arrangement								1,0	1,0	1,0	1,0	P										
Improvisation Jazz												1,0	1,0	1,0	1,0	L						
Ensembleleitung Grundlagen	P								1,0	1,0	L											
Ensemblearbeit	P											1,0	2,0	1,0	2,0	P						
Hauptfachbezogene Schwerpunkte □ Korrepetition im Unterricht oder □ ggf. Projekt	P	1,0	2,0	1,5	2,0	L	1,0	2,0	1,0	2,0	L											
Kammermusik/ Ensembles <sup>1)</sup>	P	1,0	2,0	1,5	4,0	P	1,0	2,0	1,0	2,0	P	1,0	2,0	1,0	2,0	P	2,0	4,0	1,0	2,0	P	
Berufspraxis: Administrations- kompetenz	V	2,0	1,0			T																
Berufsfeld-Forum	P																0,2	1,0			T	
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>												Modul 1: 6 ECTS-P					Modul 2: 9 ECTS-P					
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)																						
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																					6,0	
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0		240 CPS	

Legende:	<b>Berechnungsgrößen</b>		<b>Veranstaltungsformen:</b>		<b>Abschlussformen:</b>	
	ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
			H	Hospitation		
	1 ECTS-P=30 Stunden		P	Praxis	L	Leistungsnachweis
	SWS	Semesterwochenstunden	S	Seminar	P	Prüfung
V			Vorlesung			

Fußnoten:	<sup>1)</sup> Kammermusik (1.-8. Sem., je SWS 2 CP) davon • 2 Semester mit je 1 SWS mit Bläsern einschl. Solo-Korrepetition • 2 Semester mit je 1 SWS mit Streichern einschl. Solo-Korrepet. • 2 Semester mit je 1 SWS Gesang/Oper/Musical • 2 Semester mit je 1 SWS Liedgestaltung
-----------	---



Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für																							
Profil 1: Cembalo epochal ungebunden, Orgel																							
Semester→		1		2		Abschluss	3		4		Abschluss	5		6		Abschluss	7		8		Abschluss		
Module und ihre Lehrveranstaltungen ↓	Veranstaltung	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP
<b>Ergänzungsmodul 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P					Modul 2: 15 ECTS-P					Modul 3: 12 ECTS-P					Modul 4: 11 ECTS-P						
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.	P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T							
Nebenfachinstrument	E	0,5	2,0	0,5	2,0	L	0,5	2,0	0,5	2,0	P												
Improvisation	P						1,0	1,0			P												
Arrangement	P								1,0	1,0	P												
Ensembleleitung Grundlagen	P								1,0	1,0	L												
Ensemblearbeit	P											1,0	1,0	1,0	1,0	P							
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Korrepetition im Unterricht	P	0,5	1,0	0,5	1,0	L	0,5	1,0	0,5	1,0	L												
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Generalbass (Einführung und Grundlagen)	P	1,0	2,0	1,0	2,0	L																	
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Ornamentik	P						1,0	2,0	1,0	2,0	L												
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: praktischer Generalbass (Grundlagen)	P											1,0	2,0	1,0	2,0	L							
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: praktischer Generalbass (spezifische Anwendungen)	P																1,0	2,5	1,0	2,5	L		
Kammermusik	P											1,0	2,0	1,0	2,0	P							
Kammermusik für Cembalo und Orgel, für Orgel zusätzlich kirchenmusikalische Praxis	P																1,0	2,5	1,0	2,5	P		
Berufspraxis: Administrationskompetenz	V	2,0	1,0			T																	
Berufsfeld-Forum	P																0,2	1,0				T	
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>												Modul 1: 6 ECTS-P					Modul 2: 5 ECTS-P						
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)																							
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																						6,0	
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0		240 CPS		

Legende:

Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
		H	Hospitation		
1 ECTS-P=30 Stunden		P	Praxis	L	Leistungsnachweis
SWS	Semesterwochenstunden	S	Seminar	P	Prüfung
		V	Vorlesung		



Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für Profil 1: Gesang																						
Semester ⇨		1		2		Abschluss	3		4		Abschluss	5		6		Abschluss	7		8		Abschluss	
Module und ihre Komponenten ↴	Veranstaltung	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS
<b>Ergänzungsmodule 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P					Modul 2: 15 ECTS-P					Modul 3: 12 ECTS-P					Modul 4: 11 ECTS-P					
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 3. Sem.	P						3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T						
Nebenfach Klavier	E	0,5	2,0	0,5	2,0	P	0,5	2,0	0,5	2,0	P											
Improvisation	P						1,0	1,0			P											
Arrangement	P								1,0	1,0	P											
Ensembleleitung: Grundlagen	P								1,0	1,0	L											
Ensemblearbeit	P											1,0	1,0	1,0	1,0	P						
Hauptfachbezogene Schwerpunkte Sprecherziehung	P	1,0	2,0	1,0	2,0	L																
Hauptfachbezogene Schwerpunkte Körperarbeit	P	1,0	2,0	1,0	2,0	L																
Hauptfachbezogene Schwerpunkte Korrepetition, ggf. Projekte	P	1,0	1,0			T	1,0	1,0			T	1,0	1,0	1,0	1,0	T	1,0	1,0	1,0	1,0	T	
Hauptfachbezogene Schwerpunkte Italienisch	P						1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	2,0			L						
Hauptfachbezogene Schwerpunkte Darstellendes Spiel	P								2,0	2,0	L	2,0	2,0	2,0	2,0	L						
Kammermusik/Solistenensemble	P																1,0	2,0	1,0	2,0	P	
Opernensembles	P																1,0	2,0			P/L*	
Liedgestaltung	P																		1,0	2,0	L	
Berufspraxis: Administrations- kompetenz	V	2,0	1,0			T																
Berufsfeld-Forum	P																0,2	1,0			T	
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>		Modul 1: 6 ECTS-P					Modul 2: 5 ECTS-P															
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)												0,0	4,0	0,0	2,0	0,0	5,0	0,0	0,0			
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																			0,0	6,0		
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			240 CPS

Legende: Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
		H	Hospitation	L	Leistungsnachweis
	1 ECTS-P=30 Stunden	P	Praxis	P	Prüfung
SWS	Semesterwochenstunden	S	Seminar		
		V	Vorlesung		

\* vgl. Modulkatalog





Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für Profil 1: Komposition																					
Semester→		1		2		Abschluss	3		4		Abschluss	5		6		Abschluss	7		8		Abschluss
Module und ihre Lehrveranstaltungen ↓	Veranstaltung	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
<b>Ergänzungsmodule 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P				Modul 2: 15 ECTS-P				Modul 3: 12 ECTS-P				Modul 4: 11 ECTS-P							
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.	P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T										
Nebenfachinstrument	E	0,5	3,0	0,5	3,0	P	0,5	3,0	0,5	3,0	P										
Ensembleleitung: Grundlagen	P								1,0	1,0	L										
Ensembleleitung: Probentechnik, Hospitation und Assistenz bei Projekten zur Musik des 20. und 21. Jh.	P											1,0	1,0	1,0	2,0	P					
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Projektarbeit	S	1,0	1,0			T								1,0	1,0	T					
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Kolloquium	P	2,0	1,0	2,0	2,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	L	2,0	1,0	2,0	1,0	L	2,0	1,0	2,0	1,0	L
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Instrumentation	S						1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Strömungen Neuer Musik)	V						2,0	1,0	2,0	1,0	L										
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: "Musikalisches Material" und Kompositionsgeschichte	V											2,0	1,0	2,0	1,0	L					
Hauptfachbezogene Schwerpunkte: Elektronische Medien	S											1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L
Ensemblearbeit: und Assistenz (Musik des 20. und 21. Jh.)	P																1,0	2,0	1,0	2,0	P*
Berufspraxis: Administrationskompetenz	V	2,0	1,0			T															
Berufsfeld-Forum	P																0,2	1,0			T
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>										Modul 1: 6 ECTS-P				Modul 2: 5 ECTS-P							
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)												5,0		1,0			5,0			0,0	
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																				6,0	
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0		240 CPS

Legende:

Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
		H	Hospitation		
1 ECTS-P=30 Stunden		P	Praxis	L	Leistungsnachweis
SWS	Semesterwochenstunden	S	Seminar	P	Prüfung
		V	Vorlesung	* vgl. Modulkatalog	



Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienerlaufsdetails für Profil 1: Historische Blasinstrumente																												
Semester ⇨		1		2			3			4			5			6			7			8			Abschluss			
Module und ihre Lehrveranstaltungen ↓		Veranst.	SWS	CP	SWS	CP	Abschluss	SWS	CP	SWS	CP	Abschluss	SWS	CP	SWS	CP	Abschluss	SWS	CP	SWS	CP	Abschluss	SWS	CP	SWS	CP	Abschluss	
<b>Ergänzungsmodule 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P					Modul 2: 15 ECTS-P					Modul 3: 12 ECTS-P					Modul 4: 11 ECTS-P											
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.		P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T											
Nebenfachinstrument Cembalo		E	0,5	2,0	0,5	2,0	P	0,5	2,0	0,5	2,0	P																
Improvisation, Diminuieren und Verzieren		P						1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	2,0	1,0	2,0	L	1,0	2,0	1,0	2,0						P*	
Ensembleleitung Grundlagen		P								1,0	1,0	L																
Hauptfachbezogene Schwerpunkte (vgl. Themenkatalog) <sup>1)</sup>		P	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	
Consort		P	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	T	1,0	1,0	1,0	1,0	P*	1,0	1,0	1,0	1,0		1,0	1,0	1,0	1,0	P*	
Ensembles		P	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	T	1,0	1,0	1,0	1,0	P*	1,0	1,0	1,0	1,0		1,0	1,0	1,0	1,0	P*	
Berufspraxis: Administrationskompetenz		V	2,0	1,0			T																					
Berufsfeld-Forum		P																	0,2	1,0							T	
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>		Modul 1: 6 ECTS-P					Modul 2: 5 ECTS-P																					
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)																												
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																												
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0		240 CPS	

Legende:

Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme
		H	Hospitation		
1 ECTS-P=30 Stunden		P	Praxis	L	Leistungsnachweis
SWS	Semesterwochenstunde	S	Seminar	P	Prüfung
		V	Vorlesung		

\* vgl. Modulkatalog

Fußnoten:

<sup>1)</sup> Hauptfachbezogene Schwerpunkte Themenkatalog:

- Praxiseinführung zur historischen Notation
- Quellen zu Diminuieren, Verzieren, Ornamentik
- Musikalische Rhetorik und Tanzformen
- Histor. Instrumental- und Gesangsschulen
  - weitere Themen



Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main - Musikakademie  
 Bachelorstudiengang „Musik – künstlerisch-pädagogische Ausrichtung“  
 Stand 25.09.12

Studienverlaufsdetails für Profil 1: Instrumente des Barock (für Laute einschließlich Renaissance)																															
Semester→		1		2		Abschluss	3		4		Abschluss	5		6		Abschluss	7		8		Abschluss										
Module und ihre Lehrveranstaltungen ↕	Veranstaltung	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP								
<b>Ergänzungsmodule 1-4</b>		Modul 1: 14 ECTS-P					Modul 2: 15 ECTS-P					Modul 3: 12 ECTS-P					Modul 4: 11 ECTS-P														
Chor einschl. chorische Stimmbildung im 1. Sem.	P	3,0	2,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T	2,0	1,0	2,0	1,0	T															
□ Orchester bzw. □ ersatzw. Ensembl. □ ggf. Consort	P	1,0	2,0	1,0	2,0	T	1,0	2,0	1,0	2,0	T	1,0	2,0	1,0	2,0	T	1,0	2,0	1,0	2,0	P										
Nebenfachinstrument	E	0,5	2,0	0,5	2,0	P	0,5	2,0	0,5	2,0	P																				
Improvisation, Diminuieren und Verzieren	P						1,0	1,0	1,0	1,0	L																				
Generalbasspraxis 1	P											1,0	1,0	1,0	1,0	L															
Ensembleleitung Grundlagen	P																														
Hauptfachbezogene Schwerpunkte entspr. Themenkatalog <sup>1)</sup> oder Korrepetition	P	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L	1,0	1,0	1,0	1,0	L										
Generalbasspraxis 2 (außer Violine) für Violine: Tutti-Solo-Praxis	P																1,0	2,0	1,0	2,0	L										
Kammermusik	P											1,0	1,0	1,0	1,0	P															
Berufspraxis: Administrationskompetenz	V	2,0	1,0			T																									
Berufsfeld-Forum	P																0,2	1,0			T										
<b>Wahlpflichtmodule 1+2</b>												Modul 1: 6 ECTS-P					Modul 2: 5 ECTS-P														
Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musikpraxis und wechselnde Angebote der Kompetenzvertiefung und Kompetenzerweiterung (vgl. Modulkatalog)												4,0					2,0					5,0					0,0				
<b>Bachelorarbeit</b> (7. oder 8. Sem., vgl. Modulbeschreibung)																						6,0									
<b>ECTS-Punkte pro Semester</b>		30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0			30,0		30,0		240 CPS										

Legende:		Berechnungsgrößen		Veranstaltungsformen:		Abschlussformen:	
ECTS	European Credit Transfer System	E	Einzelunterricht	T	nur Teilnahme		
		H	Hospitation	L	Leistungsnachweis		
		P	Praxis	P	Prüfung		
		S	Seminar				
		V	Vorlesung				

Fußnoten:

<sup>1)</sup> Hauptfachbezogene Schwerpunkte Themenkatalog:

- Praxiseinführung zur historischen Notation
- Quellen zu Diminuieren, Verzieren, Ornamentik
- Musikalische Rhetorik und Tanzformen
- Histor. Instrumental- und Gesangsschulen
- weitere Themen