



WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

1. Die Reihenfolge der Werke im Vorspiel können die Kandidat:innen selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.
2. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter fünf Anmeldungen in einer Kategorie die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.
3. Die Preistragenden müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preistragende sind verpflichtet, in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden oder aufzutreten, besteht jedoch nicht.
4. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf die veranstaltenden Institutionen.
5. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.
6. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung ihrer Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
7. Die Kandidatinnen und Kandidaten erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.
8. Rückfragen sind an Thomas Spahn (spahn@musterschule.de) bzw. Dr. Caroline Prassel (069 212 44822) zu richten.
9. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen des Jurygremiums sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury ist hinsichtlich der Punktierung und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Musterschule

DR. HOCH'S
KONSERVATORIUM

**Schulisches Zentrum
zur Förderung musikalisch Begabter**
Eine Kooperation des Dr. Hoch's Konservatorium
und der Musterschule Frankfurt

ANMELDUNG ZU RICHTEN AN:

Dr. Hoch's Konservatorium
Caroline Schneider
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sonnemannstraße 16, 60314 Frankfurt
caroline.schneider@dr-hochs.de

Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie
per Download: www.dr-hochs.de/downloads

10. Musikwettbewerb für Schülerinnen und Schüler

der Hermann und Dr. Irmgard
Neumann Stiftung

in Zusammenarbeit mit dem
Schulischen Zentrum zur
Förderung musikalisch Begabter

Ausschreibung für
Streichinstrumente



Die **Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung** widmet sich der Förderung von begabten Kindern und Jugendlichen. Ein besonderer Schwerpunkt der Stiftung liegt in der Förderung der musikalischen Ausbildung unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten der Eltern. Die Ausschreibung für einen Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet in Zusammenarbeit mit dem Schulischen Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter soll Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit eröffnen, sich ein Unterrichtsstipendium auf dem gewählten Instrument zu erspielen. Das Stipendium gilt für die jeweilige Musikschule bzw. den jeweiligen Lehrenden.

Der 10. Wettbewerb ist 2025 ausgeschrieben für: Streichinstrumente

TERMINE

Wettbewerb: Samstag, 15.03.2025
Anmeldeschluss: Montag, 10.03.2025, 23:59 Uhr
Abschlusskonzert: Donnerstag, 20.03.2025, 18:00 Uhr

ORTE

Wettbewerb
Musterschule Frankfurt
Oberweg 5-9
60318 Frankfurt am Main

Abschlusskonzert
Dr. Hoch's Konservatorium
Sonnemannstraße 16
60314 Frankfurt am Main

JURY

Die unabhängige Jury wird nach den Vorgaben des Stiftungsvorstandes bestimmt.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler von Frankfurter Schulen und Schulen des Rhein-Main-Gebiets (alle Schulformen). Die Preistragenden des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

ALTERSGRUPPEN

A: Primarstufe (Jahrgangsstufen 1 - 4)
B: Unterstufe Sek I (Jahrgangsstufen 5 - 7)
C: Mittelstufe Sek I (Jahrgangsstufen 8 - 10)
D: Oberstufe Sek II (Jahrgangsstufen 11-13)

PROGRAMM

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen einschließlich Popularbereich

Bewertet wird der künstlerische Ausdruck in seiner Gesamtheit.

Eine Instrumentalbegleitung wird nicht gestellt.

SPIELDAUER

Altersgruppe A:
5 - 10 Minuten

Altersgruppe B:
10 - 15 Minuten

Altersgruppe C:
10 - 15 Minuten

Altersgruppe D:
15-20 Minuten

PREISE

Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung unterstützt die Preistragenden mit Unterrichtsstipendien.

1. Preis

ein Jahresstipendium (12 Monate),
max. 140€ monatlich

2. Preis

ein 3/4 Jahresstipendium (9 Monate),
max. 140€ monatlich

3. Preis

ein Halbjahresstipendium (6 Monate).
max. 140€ monatlich

Die Preise werden im Rahmen des öffentlichen Konzertes am 20.03.2025 vergeben.