

Wettbewerbsbedingungen

1. Die Reihenfolge der Werke im Vorspiel können die Kandidatinnen und Kandidaten selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.
2. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter fünf Anmeldungen in einer Kategorie die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.
3. Die Preistragenden müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preistragende sind verpflichtet, in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden oder aufzutreten, besteht jedoch nicht.
4. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf die veranstaltenden Institutionen.
5. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.
6. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung ihrer Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
7. Die Kandidatinnen und Kandidaten erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.
8. Rückfragen sind an Thomas Spahn (spahn@musterschule.de) bzw. Dr. Caroline Prassel (069 212 44822) zu richten.
9. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen des Jurygremiums sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury ist hinsichtlich der Punktzahl und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter:
eine Kooperation des Dr. Hoch's Konservatorium
und der Musterschule Frankfurt

ANMELDUNG zu richten an:

Dr. Hoch's Konservatorium
Caroline Schneider
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sonnemannstr. 16, 60314 Frankfurt
caroline.schneider@dr-hochs.de

Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie per Download
im Internet: www.dr-hochs.de/downloads

9. Musikwettbewerb für Schülerinnen und Schüler der Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung

in Zusammenarbeit mit dem
Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter

Ausschreibung 2024
für Zupfinstrumente



Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung widmet sich der Förderung von begabten Kindern und Jugendlichen. Ein besonderer Schwerpunkt der Stiftung liegt in der Förderung der musikalischen Ausbildung unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten der Eltern. Die Ausschreibung für einen Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet in Zusammenarbeit mit dem Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter soll Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit eröffnen, sich ein Unterrichtsstipendium auf dem gewählten Instrument zu erspielen. Das Stipendium gilt für die jeweilige Musikschule bzw. den jeweiligen Lehrenden.

Der Wettbewerb ist 2024 ausgeschrieben für:

Zupfinstrumente

(alle Stilrichtungen, auch Alte Musik oder z.B. Baglama, Hackbrett u.a.)

Termine

Wettbewerb: Samstag, 02.03.2024

Anmeldeschluss: Montag, 26.02.2024

Abschlusskonzert: Donnerstag, 07.03.2024

Orte

Wettbewerb

Musterschule Frankfurt

Oberweg 5-9

60318 Frankfurt am Main

Abschlusskonzert

Dr. Hoch's Konservatorium

Sonnemannstraße 16

60314 Frankfurt am Main

Jury

Die unabhängige Jury wird nach den Vorgaben des Stiftungsvorstandes bestimmt.

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler von Frankfurter Schulen und Schulen des Rhein-Main-Gebiets (alle Schulformen).

Die Preistragenden des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

Altersgruppen

A: Primarstufe (Jahrgangsstufen 1 - 4)

B: Unterstufe Sek I (Jahrgangsstufen 5 - 7)

C: Mittelstufe Sek I (Jahrgangsstufen 8 - 10)

D: Oberstufe Sek II (Jahrgangsstufen 11-13)

Programm

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen einschließlich Popularbereich

Bewertet wird der künstlerische Ausdruck in seiner Gesamtheit.

Spieldauer

Altersgruppe A:

5 - 10 Minuten

Altersgruppe B:

10 - 15 Minuten

Altersgruppe C:

10 - 15 Minuten

Altersgruppe D:

15-20 Minuten

Eine Instrumentalbegleitung kann nicht gestellt werden.

Preise

Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung unterstützt die Preistragenden mit Unterrichtsstipendien.

1. Preis

ein Jahresstipendium (12 Monate),

max. 140€ monatlich

2. Preis

ein 3/4 Jahresstipendium (9 Monate),

max. 140€ monatlich

3. Preis

ein Halbjahresstipendium (6 Monate).

max. 140€ monatlich

Die Preise werden im Rahmen des öffentlichen Konzertes am 07.03.2024 vergeben.