

Wettbewerbsbedingungen

1. Die Reihenfolge der Werke im Vorspiel können Kandidat*innen selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.
2. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter fünf Anmeldungen in einer Kategorie die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.
3. Die Preisträger*innen müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preisträger*innen sind verpflichtet, in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden, besteht jedoch nicht.
4. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
5. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.
6. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung seiner Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
7. Die Kandidat*innen erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.
8. Rückfragen sind an Thomas Spahn (Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter / spahn@musterschule.de) bzw. Dr. Caroline Prassel (Dr. Hoch's Konservatorium / 069 212 44822) zu richten.
9. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juroren sind hinsichtlich der Punktzierung und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter:
eine Kooperation des Dr. Hoch's Konservatorium
und der Musterschule Frankfurt

ANMELDUNG zu richten an:

Dr. Hoch's Konservatorium
Caroline Schneider
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Sonnemannstr. 16, 60314 Frankfurt
caroline.schneider@dr-hochs.de

(Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie per Download
im Internet: www.dr-hochs.de/downloads)

6. Schülerwettbewerb der Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter

Ausschreibung 2021
für Blasinstrumente



Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung widmet sich der Förderung von begabten Kindern und Jugendlichen.

Ein besonderer Schwerpunkt der Stiftung liegt in der Förderung der musikalischen Ausbildung unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten der Eltern.

Die Ausschreibung für einen Wettbewerb für Schüler*innen in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet in Zusammenarbeit mit dem Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter soll Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit eröffnen, sich ein Unterrichtsstipendium auf dem gewählten Instrument zu erspielen.

Das Stipendium gilt für die jeweilige Musikschule/ den jeweiligen Lehrenden.

Der Wettbewerb ist 2021 ausgeschrieben für:

Blasinstrumente

Termine

Wettbewerb: Samstag, 25.09.2021

Anmeldeschluss: Freitag, 17.09.2021

Preisträgerkonzert:

Donnerstag, 07.10.2021

Orte

Wettbewerb:

Ort wird noch bekanntgegeben

Preisträgerkonzert:

Dr. Hoch's Konservatorium-

Musikakademie Frankfurt am Main

Sonnemannstr. 16

60314 Frankfurt /M.

T 069 212 44822

Bitte beachten Sie, dass der Wettbewerb ggf. digital ausgetragen wird.

Jury

Die unabhängige Jury wird nach den Vorgaben des Stiftungsvorstandes bestimmt.

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Schüler*innen von Frankfurter Schulen und Schulen des Rhein-Main-Gebiets (alle Schulformen).

Die Preisträger*innen des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

Altersgruppen

A: Primarstufe (Jahrgangsstufen 1 - 4)

B: Unterstufe Sek I (Jahrgangsstufen 5 - 7)

C: Mittelstufe Sek I (Jahrgangsstufen 8 - 10)

D: Oberstufe Sek II (Gymn. Oberstufe EI - Q4)

Programm

Altersgruppe A:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen, einschließlich Populärbereich
(Spieldauer 5-10 Minuten)

Altersgruppe B:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen, einschließlich Populärbereich
(Spieldauer 10-15 Minuten)

Altersgruppe C:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen, einschließlich Populärbereich
(Spieldauer 10-15 Minuten)

Altersgruppe D:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Werke, alle Stilrichtungen, einschließlich Populärbereich
(Spieldauer 15-20 Minuten)

Bewertet wird der künstlerische Ausdruck in seiner Gesamtheit.

Preise

Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung unterstützt die Preisträger*innen mit Unterrichtsstipendien.

1. Preis

ein Jahresstipendium (12 Monate),
max. 140€ monatlich

2. Preis

ein 3/4 Jahresstipendium (9 Monate),
max. 140€ monatlich

3. Preis

ein Halbjahresstipendium (6 Monate),
max. 140€ monatlich

Die Preise werden im Rahmen des öffentlichen Konzertes am 07.10.2021 vergeben.