

## Wettbewerbsbedingungen:

1. Die Reihenfolge der Werke in jeder Auswahlprüfung können die Kandidat:innen selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.
2. Teilnehmende mit einem 1. Preis des vorjährigen Wettbewerbs können in derselben Altersgruppe nicht teilnehmen.
3. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter fünf Anmeldungen in einer Kategorie, die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.
4. Die Preisträger:innen müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preisträger:innen sind verpflichtet in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden, besteht jedoch nicht.
5. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Sie übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
6. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.
7. Teilnehmende erklären ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung der Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
8. Kandidat:innen erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.
9. Rückfragen sind an Frau Dr. Prassel zu richten.
10. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Juror:innen sind hinsichtlich der Punktierung und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

## ANMELDUNG

Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie bei Ihren Lehrkräften.

Die Anmeldung ist bis zum 13.11.2022 einzureichen bei

Caroline Schneider

Abteilung für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Sonnemannstraße 16, 60314 Frankfurt am Main

[caroline.schneider@dr-hochs.de](mailto:caroline.schneider@dr-hochs.de)

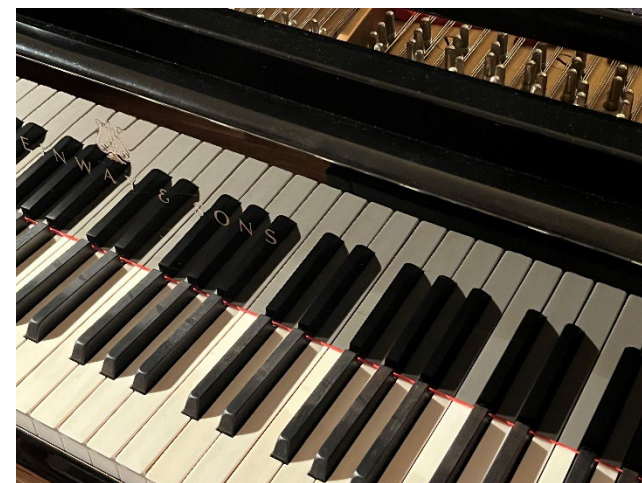
Weitere Informationen:

[info@dr-hochs.de](mailto:info@dr-hochs.de)

069 212 44822

**DR. HOCH'S**  
KONSERVATORIUM

EVELYN  
UND MARTIN  
WENTZ  
STIFTUNG



2. Klavierwettbewerb  
der Evelyn und Martin Wentz  
Stiftung  
an Dr. Hoch's Konservatorium

Ausschreibung 2022 für Klavier solo

Die Evelyn und Martin Wentz Stiftung wurde 2017 errichtet. Sie ist der Förderung der Wissenschaft und der Forschung von Kunst und Kultur, der Förderung der Erziehung und Berufsbildung in der Wissenschaft und der Forschung von Kunst und Kultur, einschließlich der Studierendenhilfe, verschrieben.

#### **Termine:**

**Wettbewerb:** 19.11.2022

**Anmeldeschluss:** 13.11.2022

**Abschlusskonzert:** 10.12.2022, 16 Uhr

#### **Ort:**

Dr. Hoch's Konservatorium-  
Musikakademie Frankfurt am Main  
Sonnemannstraße 16  
60314 Frankfurt /M.  
T 069 212 44822  
[info@dr-hochs.de](mailto:info@dr-hochs.de)

#### **Jury**

Die unabhängige Jury wird nach den Vorgaben des Stiftungsvorstandes bestimmt.

#### **Teilnahmebedingungen**

Teilnehmen können ausschließlich Schüler:innen des Dr. Hoch's Konservatoriums aus den Ausbildungsbereichen ANE - Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenen-bildung und Pre-College-Frankfurt - Abteilung für Studien-vorbereitung, die die Aufnahmeprüfung zum Zeitpunkt des Wettbewerbs bestanden haben und zuvor noch kein Musik-studium absolviert haben. Die Teilnehmenden des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

#### **Altersgruppen**

A: bis 9 Jahre  
B: 10-12 Jahre  
C: 13-15 Jahre  
D: 16- 27 Jahre

#### **Programm**

Altersgruppe A:  
3 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
(Spieldauer 5-10 Minuten)

Altersgruppe B:  
3 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
(Spieldauer 8-12 Minuten)

Altersgruppe C:  
3 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
(Spieldauer 10-15 Minuten)

Altersgruppe D:  
3 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
(Spieldauer 15-20 Minuten)

#### **Preise**

Die Evelyn und Martin Wentz Stiftung unterstützt die Preisträger:innen durch die zweckgebundenen Zuschüssen zu den Unterrichtsgebühren in jeder Altersgruppe.

4 x 1.000 Euro (1. Platz)

4 x 500 Euro (2. Platz)

4 x 250 Euro (3. Platz)

Die Preise werden im Rahmen eines öffentlichen Konzertes vergeben.