

Studienverlaufsplan für alle Instrumente (außer Klavier, Gesang, Gitarre)								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 25 ECTS		Hauptfachmodul 2 25 ECTS		Hauptfachmodul 3 25 ECTS		Hauptfachmodul 4 25 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Allgemeine Methodik/Didaktik (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: (1 SWS) Anfänger/Lehrproben (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (1,5) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (1 SWS) Lehrproben (hauptfachbezogen) (1SWS)		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturlkunde (1 SWS)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 10 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 10 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Orchester/Ensembles/Consorts (2 SWS) Kammermusik 1 (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 2 (2 SWS) Orchester/Ensembles/Consorts (2 SWS) Kammermusik 2 (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 3 (2 SWS) Orchester/Ensembles/Consorts (2 SWS) Kammermusik 3 (1 SWS) Korrepetition (0,5 SWS)		Orchester/Ensembles/Consorts (2 SWS) Kammermusik 4 (1 SWS) Korrepetition (0,5 SWS) Berufsfeldforum (1 SWS, 7. Semester)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 2 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 3 5 ECTS			
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS) Improvisation (1 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Improvisation (1 SWS)		Arrangement (1SWS) Improvisation (1 SWS)			
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis		Wissenschaftliches Schreiben Studiotechnik Bühnenpräsenztraining Pädagogikforum Konzertplanung Digitale Projekte Musikermedizin Ensembles/Projekte der Alten Musik	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

* i.d.R. Klavier

Studienverlaufsplan für Gesang								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 25 ECTS		Hauptfachmodul 2 25 ECTS		Hauptfachmodul 3 25 ECTS		Hauptfachmodul 4 25 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Allgemeine Methodik/Didaktik (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: (1 SWS) Anfänger/Lehrproben (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (1,5) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (1 SWS) Lehrproben (hauptfachbezogen) (1SWS)		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturlkunde (1 SWS)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 10 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 10 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Sprecherziehung (2 SWS) Forum Musikpädagogik (Block) Bühnenpräsenztraining		Chor 2 (2 SWS) Sprecherziehung (2 SWS) Italienisch (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 3 (2 SWS) Darstellendes Spiel (2 SWS) Ensembles/Liedgestaltung (1 SWS) Korrepitition (0,5 SWS)		Darstellendes Spiel (2 SWS) Ensembles/Liedgestaltung (1 SWS) Berufsfeldforum (1 SWS, 7. Semester) Korrepitition (0,5 SWS)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 2 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 3 5 ECTS			
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS) Improvisation (1 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Ensembleleitung(1 SWS) Improvisation (1 SWS)		Arrangement (1SWS) Improvisation (1 SWS)			
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis		Wissenschaftliches Schreiben Bühnenpräsenztraining Pädagogikforum Studiotechnik Konzertplanung Digitale Projekte Musikermedizin Ensembles/Projekte der Alten Musik	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

* i.d.R. Klavier.

Studienverlaufsplan für Klavier, Gitarre								
PROFIL 1		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 25 ECTS		Hauptfachmodul 2 25 ECTS		Hauptfachmodul 3 25 ECTS		Hauptfachmodul 4 25 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Allgemeine Methodik/Didaktik (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: (1 SWS) Anfänger/Lehrproben (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (1,5) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (1 SWS) Lehrproben (hauptfachbezogen) (1SWS)		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 10 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 10 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Kammermusik 1/ Begleitung (2 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 2 (2 SWS) Kammermusik 2 / Begleitung (2 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 3 (2 SWS) Kammermusik 3 / Begleitung (2 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Kammermusik 4 / Begleitung (2 SWS) Berufsfeldforum (1 SWS) Bühnenpräsenztraining	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 2 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 3 5 ECTS			
	Korrepetitionsunterricht * (0,5 SWS) Improvisation (1 SWS)		Korrepetitionsunterricht * (0,5 SWS) Ensembleleitung (1 SWS) Improvisation (1 SWS)		Arrangement (1SWS) Improvisation (1 SWS)			
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis		Wissenschaftliches Schreiben Bühnenpräsenztraining Studiotechnik Pädagogikforum Konzertplanung Digitale Projekte Musikermedizin Ensembles/Projekte der Alten Musik	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

- Gruppenunterricht

Studienverlaufsplan für Elementare Musikpädagogik								
PROFIL 2		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach: Module 1-4	Hauptfachmodul 1 15 ECTS		Hauptfachmodul 2 15 ECTS		Hauptfachmodul 3 15 ECTS		Hauptfachmodul 4 14 ECTS	
	Künstlerische Praxis (mit den Schwerpunkten Atem/Stimme /Sprache, Bewegung/Tanz, Kreative Liedvermittlung, Elementares Instrumentalspiel) (2 SWS) EMP-spezifisches Praxisfach: Sprache (1 SWS) Didaktik der Musikvermittlung Künstlerisch-kreative Musikvermittlung Grundlagen und Methoden der Musikvermittlung Bühnenpräsenztraining (4 SWS)		Künstlerische Praxis (mit den Schwerpunkten Atem /Stimme/Sprache, Bewegung/Tanz, Kreative Liedvermittlung, Elementares Instrumentalspiel)(2 SWS) EMP-spezifisches Praxisfach: Bewegung und Tanz (1 SWS) Didaktik der Musikvermittlung Künstlerisch-kreative Musikvermittlung Grundlagen und Methoden der Musikvermittlung Bühnenpräsenztraining (4 SWS)		Künstlerische Praxis (mit den Schwerpunkten Atem /Stimme/Sprache, Bewegung/Tanz, Kreative Liedvermittlung, Elementares Instrumentalspiel)(2 SWS) EMP-spezifisches Praxisfach: Percussion (1 SWS) Didaktik der Musikvermittlung Künstlerisch-kreative Musikvermittlung Grundlagen und Methoden der Musikvermittlung Bühnenpräsenztraining (4 SWS)		Praxislabor: Entwicklung und Durchführung eines künstlerisch-kreativen Musikvermittlungsprojekts (6 SWS)	
Instrumentales/VokalesZweifach: Module 1-4	Instrumentales / Vokales Zweitfach 1 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 2 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 3 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 4 20 ECTS	
	Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Fachdidaktik EMP (1 SWS) Elementare Musikpraxis: Hospitation und Lehrversuche (Altersgruppen 0-4/4-6/6-8) (2,5 SWS) Allg. Methodik/Didaktik		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Fachdidaktik EMP (1 SWS) Elementare Musikpraxis: Hospitation und Lehrversuche (Altersgruppen 0-4/4-6/6-8) (2,5 SWS) Fachmethodik/Didaktik Anfängerunterricht (Zweifachbezogen)		Fachdidaktik EMP (1 SWS) Elementare Musikpraxis: Hospitation und Lehrversuche (Altersgruppen 0-4/4-6/6-8) (2,5 SWS) Fachmethodik/Didaktik Gruppe		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Fachdidaktik EMP (1 SWS) Praxisprojekt: Zielgruppen divers	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 5 ECTS		Ergänzungsmodul 2 5 ECTS		Ergänzungsmodul 3 5 ECTS		Ergänzungsmodul 4 5 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Improvisation (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 2 (2 SWS) Improvisation (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 3 (2 SWS) Improvisation (1 SWS) Korrepetition für Zweifach* (0,5 SWS)		Ensembles (frei wählbar) (2 SWS) Berufsfeldforum (1 SWS) Korrepetition für Zweifach* (0,5 SWS)	
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 5 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)		Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS) Studiotechnik (1 SWS) Pädagogikforum Konzertplanung Ensembleleitung Digitale Projekte Musikermedizin Arrangement	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

*nur Orchesterinstrumente und Gesang

Studienverlaufsplan für Jazz								
PROFIL 3		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach (Instrument): Module 1-4	Hauptfachmodul 1 25 ECTS		Hauptfachmodul 2 25 ECTS		Hauptfachmodul 3 25 ECTS		Hauptfachmodul 4 25 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Allgemeine Methodik/Didaktik (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: (1 SWS) Anfänger/Lehrproben (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (1,5) Methodik/Didaktik des HF: Gruppe (1 SWS) Lehrproben (hauptfachbezogen) (1SWS)		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des HF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Harmonielehre 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Harmonielehre 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS					
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS) Geschichte des Jazz 1 (1 SWS)		Geschichte des Jazz 2 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturlkunde (1 SWS)					
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 10 ECTS		Ergänzungsmodul 2 10 ECTS		Ergänzungsmodul 3 10 ECTS		Ergänzungsmodul 4 9 ECTS	
	Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Ensemble 1: Big Band/Jazz-Ensemble (1,5 SWS) Ensemble 2: Improvisationsensemble (1,5 SWS) Rhythmik (1 SWS) Berufsfeldforum (1 SWS, 7. Semester)	
Musik in der Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxismodul 1 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 2 5 ECTS		Unterrichtspraxismodul 3 5 ECTS			
	Nebenfachunterricht* (0,5 SWS) Studiotechnik (1 SWS)		Nebenfachunterricht (0,5 SWS) Arrangement (1 SWS)		Workshop 1 Workshop 2			
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 10 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 10 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen ▪ Pädagogik und ▪ Musik- Berufspraxis		Wissenschaftliches Schreiben Pädagogikforum Konzertplanung Digitale Projekte Musikermedizin Bühnenpräsenztraining	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

* i.d.R. Jazz-Piano. Für Gitarre: Jazz-Piano oder ein anderes Instrument aus dem Bereich Jazz und Populärmusik. Für Jazz-Piano: ein anderes Instrument aus dem Bereich Jazz und Populärmusik.

Studienverlaufsplan für Komposition								
PROFIL 4		Alle weiteren Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester
Hauptfach: Module 1-4	Hauptfachmodul 1 15 ECTS		Hauptfachmodul 2 15 ECTS		Hauptfachmodul 3 15 ECTS		Hauptfachmodul 4 14 ECTS	
	Unterricht im Hauptfach (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS) Kolloquium und Vorlesung (4 SWS)		Unterricht im Hauptfach (1 SWS) Kolloquium (2 SWS)	
Instrumentales/Vokales Zweitfach: Module 1-4	Instrumentales / Vokales Zweitfach 1 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 2 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 3 20 ECTS		Instrumentales / Vokales Zweitfach 4 20 ECTS	
	Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)		Einzelunterricht (1 SWS)	
Pädagogik: Module 1-4	Pädagogikmodul 1 10 ECTS		Pädagogikmodul 2 10 ECTS		Pädagogikmodul 3 10 ECTS		Pädagogikmodul 4 10 ECTS	
	Musikpädagogik 1 (1,5 SWS) Allgemeine Methodik/Didaktik (1 SWS) Hospitation zum Themenbereich (1 SWS)		Musikpädagogik 2 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des ZF: (1 SWS) Anfänger/Lehrproben (1 SWS)		Musikpädagogik 3: Musikvermittlung (1,5) Methodik/Didaktik des ZF: Gruppe (1 SWS) Lehrproben (hauptfachbezogen) (1SWS)		Musikpädagogik 4 (1,5 SWS) Methodik/Didaktik des ZF: Fortgeschrittene (1 SWS) Lehrversuche (1 SWS)	
Theorie: Module 1-2	Theoriemodul 1 5 ECTS		Theoriemodul 2 5 ECTS					
	Hörschulung 1 (1 SWS) Tonsatz 1 (1 SWS)		Hörschulung 2 (1 SWS) Tonsatz 2 (1 SWS)					
Musikwissenschaft: Module 1-3	Musikwissenschaftmodul 1 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 2 5 ECTS		Musikwissenschaftmodul 3 5 ECTS			
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS / 1. Semester) Musikgeschichte 1 (1 SWS) Instrumenten- und Partiturrekunde (1 SWS)		Musikgeschichte 2 (1 SWS) Werkanalyse 1 (1 SWS) Repertoirekunde, Stilistik, Aufführungspraxis (1 SWS)		Musikgeschichte 3 (1 SWS) Werkanalyse 2 (1 SWS) Satztechniken (1 SWS)			
Musik- und berufspraktische Ergänzungen: Module 1-4	Ergänzungsmodul 1 5 ECTS		Ergänzungsmodul 2 5 ECTS		Ergänzungsmodul 3 5 ECTS		Ergänzungsmodul 4 5 ECTS	
	Chor 1 (2 SWS) Projekt (1 SWS) Instrumentation (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 2 (2 SWS) Projekt (1 SWS) Instrumentation (1 SWS) Forum Musikpädagogik (Block)		Chor 3 (2 SWS) Projekt (1 SWS) Elektronische Medien (1 SWS) Korrepitition für Zweitfach* (0,5 SWS)		Berufsfeldforum (1 SWS) Projekt (1 SWS) Elektronische Medien (1 SWS) Korrepitition für Zweitfach* (0,5 SWS)	
Wahlpflichtmodule 1+2					Wahlpflichtmodul 1 5 ECTS		Wahlpflichtmodul 2 5 ECTS	
					Wahlpflichtangebote werden in jedem Semester neu ausgewiesen und umfassen ständige Angebote aus den Bereichen • Pädagogik und • Musik- Berufspraxis (vgl. Modulkatalog)		Wissenschaftliches Schreiben (1 SWS) Studiotechnik (1 SWS) Pädagogikforum Konzertplanung Ensembleleitung Digitale Projekte Musikermedizin	
Bachelorarbeitmodul							Bachelorarbeit 6 ECTS	
							Bachelorarbeit (wahlweise im 7. oder 8. Sem.)	
ECTS-Punkte pro Semester	30	30	30	30	30	30	30	30

*nur Orchesterinstrumente und Gesang