

Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung widmet sich der Förderung von begabten Kindern und Jugendlichen. Ein besonderer Schwerpunkt der Stiftung liegt in der Förderung der musikalischen Ausbildung, unabhängig von den finanziellen Möglichkeiten der Eltern. Die Ausschreibung für einen Wettbewerb für Schüler und Schülerinnen in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet in Zusammenarbeit mit dem Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter soll Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit eröffnen, sich ein Unterrichtsstipendium auf dem gewählten Instrument zu erspielen.

Der **Wettbewerb** ist **2017** ausgeschrieben für:

**Solo-Zupfinstrumente:**

akustische Gitarre (alle Stilrichtungen)  
Laute, Bağlama, Mandoline, Harfe

**Termine**

**Wettbewerb:** Samstag, 11.03.2017

**Anmeldeschluss:** Dienstag, 28.2.2017

**Preisträgerkonzert:** Freitag, 17.3.2017, 18.00

**Orte**

**Wettbewerb:**

Musterschule  
Oberweg 5-9  
60318 Frankfurt am Main  
spahn@musterschule.de

**Preisträgerkonzert:**

Dr. Hoch's Konservatorium-  
Musikakademie Frankfurt am Main  
Sonnemannstr. 16  
60314 Frankfurt /M.  
T 069 212 44822  
F 069 212 44833  
caroline.prassel@dr-hochs.de

**Jury**

Die unabhängige Jury wird nach den Vorgaben des Stiftungsvorstandes bestimmt.

**Teilnahmebedingungen**

Teilnehmen können Schüler und Schülerinnen von Frankfurter Schulen und Schulen des Rhein-Main-Gebiets (alle Schulformen).

Die Preisträger/innen des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

**Altersgruppen**

A: Grundschule (Jahrgangsstufe 1 - 4)

B: Mittelstufe (Jahrgangsstufe 5 - 9/10)

C: Oberstufe (Gymnasiale Oberstufe E1 - Q4)

**Programm**

Altersgruppe A:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Solo-Stücke, alle Stilrichtungen, einschließlich Popularbereich (Pop/Rock/Folk, Singer/Songwriter)  
(Spieldauer 5-10 Minuten)

Altersgruppe B:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Solo-Stücke, alle Stilrichtungen, einschließlich Popularbereich (Pop/Rock/Folk, Singer/Songwriter)  
(Spieldauer 10-15 Minuten)

Altersgruppe C:

mindestens 2 in Charakter und Tempo unterschiedliche Solo-Stücke, alle Stilrichtungen, einschließlich Popularbereich (Pop/Rock/Folk, Singer/Songwriter)  
(Spieldauer 15-20 Minuten)

Bewertet wird der künstlerische Ausdruck in seiner Gesamtheit.

**Preise**

Die Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung unterstützt die Preisträger mit Unterrichtsstipendien und weiteren Sachpreisen.

Die 1. Preise werden in Form von zweckgebundenen Zuschüssen zu den Unterrichtgebühren in jeder Altersgruppe vergeben.

Jeweils ein Jahresunterrichtsstipendium pro Altersgruppe (1. Platz)

Jeweils ein Sachpreis (Notengutschein) pro Altersgruppe (2. Platz)

Jeweils ein Sachpreis pro Altersgruppe (3. Platz)

Die Preise werden im Rahmen des öffentlichen Konzertes am 17.3.2017 vergeben.

## Wettbewerbsbedingungen

1. Die Reihenfolge der Werke im Vorspiel kann der Kandidat selbst bestimmen. Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.
2. Teilnehmer mit einem 1. Preis des vorangegangenen Wettbewerbs müssen im Folgejahr aussetzen.
3. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter 5 Anmeldungen in einer Kategorie, die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.
4. Die Preisträger müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preisträger sind verpflichtet, in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden, besteht jedoch nicht.
5. Der Teilnehmende erklärt sein Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
6. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.
7. Der Teilnehmende erklärt sein Einverständnis mit der Veröffentlichung seiner Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
8. Die Kandidaten erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.
9. Rückfragen sind an Thomas Spahn (Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter / [spahn@musterschule.de](mailto:spahn@musterschule.de)) bzw. Dr. Caroline Prassel (Dr. Hoch's Konservatorium / [caroline.prassel@dr-hochs.de](mailto:caroline.prassel@dr-hochs.de)) zu richten.
10. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juroren sind hinsichtlich der Punktzahlung und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter:  
eine Kooperation des Dr. Hoch's Konservatorium  
und der Musterschule Frankfurt

### ANMELDUNG zu richten an:

(Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie per download  
im Internet: [www.dr-hochs.de/downloads](http://www.dr-hochs.de/downloads))

Dr. Hoch's Konservatorium  
Dr. Caroline Prassel  
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Sonnemannstr. 16, 60314 Frankfurt  
[caroline.prassel@dr-hochs.de](mailto:caroline.prassel@dr-hochs.de)  
069/ 212 44822

## 2. Schülerwettbewerb der Hermann und Dr. Irmgard Neumann Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Zentrum zur Förderung musikalisch Begabter

Ausschreibung 2017  
für Zupfinstrumente

