

## Wettbewerbsbedingungen:

1. Die Reihenfolge der Werke in jeder Auswahlprüfung kann der Kandidat selbst bestimmen.

Das eingereichte Programm darf nach der Anmeldung nicht mehr verändert werden.

2. Stipendiaten des vorangegangenen Wettbewerbs können nicht teilnehmen.

3. Der Stiftungsvorstand behält sich vor, bei einer Anzahl von unter 5 Anmeldungen in einer Kategorie, die Preisverleihung auf weniger Preise zu reduzieren oder den Wettbewerb in der Kategorie ganz ausfallen zu lassen.

4. Die Preisträger müssen ihren Preis persönlich in Empfang nehmen. Die Preisverleihung findet im Rahmen eines öffentlichen Konzertes statt. Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet in Abschlussveranstaltungen mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch, in Abschlussveranstaltungen vorgestellt zu werden, besteht jedoch nicht.

5. Der Teilnehmende erklärt sein Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich der Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

6. Preise sind nicht übertragbar und nicht ersetzbar.

7. Der Teilnehmende erklärt sein Einverständnis mit der Veröffentlichung seiner Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.

8. Die Kandidaten erklären sich bei der Anmeldung mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden sowie mit möglichen Änderungen in der Zusammensetzung der Jury.

9. Rückfragen sind an Frau Dr. Prassel zu richten.

10. Die Zusammenstellungen und Entscheidungen der Jurymitglieder sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juroren sind hinsichtlich der Punktzahl und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

## ANMELDUNG

Anmeldeformulare zum Wettbewerb erhalten Sie bei Ihren Dozenten.

Weitere Informationen:  
Dr. Caroline Prassel  
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
caroline.prassel@dr-hochs.de  
069/ 212 70176



## 5. Klavierwettbewerb der Dr. Annemarie Schlüter-Stiftung an Dr. Hoch's Konservatorium

Ausschreibung 2011 für Klavier solo  
05.11.2011 - 06.11.2011

verwaltet von der

Die **Dr. Annemarie Schlüter Stiftung** wurde 2006 errichtet. Sie widmet sich der Förderung junger pianistischer Talente, die am Dr. Hoch's Konservatorium ausgebildet werden. \*

Der Dr. Annemarie Schlüter Klavierwettbewerb möchte junge Musiker dazu animieren, sich nicht nur technisch auf einem hohen Niveau weiterbilden zu lassen, sondern auch deren künstlerische Ausdrucksfähigkeit besonders ausprägen. Der pädagogische Aspekt des Wettbewerbes ist dabei ein besonderes Anliegen. Dies ist auch der Grund, warum die Preise in Form von Stipendien vergeben werden.

### Termine

Wettbewerb:  
05.11.2011 - 06.11.2011  
Anmeldeschluss: 16.09.2011  
Abschlusskonzert:  
12.11.2011, 18.00

### Ort

Dr. Hoch's Konservatorium-  
Musikakademie Frankfurt am Main  
Sonnemannstr. 16  
60314 Frankfurt /M.  
T 069 212 44822  
F 069 212 44833  
caroline.prassel@dr-hochs.de

### Jury

Die unabhängige Jury wird vom Stiftungsvorstand bestimmt.

\* Hierzu zählen auf Wunsch der Stifterin ausschließlich Schüler, die einen Unterrichtsvertrag mit dem Dr. Hoch's Konservatorium haben.

### Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können ausschließlich Schüler und Schülerinnen des Dr. Hoch's Konservatoriums aus den Ausbildungsbereichen ANE - Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung und Pre-College-Frankfurt - Abteilung für Studienvorbereitung, die die Aufnahmeprüfung zum Zeitpunkt des Wettbewerbs bestanden haben. Die Teilnehmer des Wettbewerbs verpflichten sich, am Konzert anlässlich der Preisverleihung teilzunehmen.

### Altersgruppen

A: bis 9 Jahre  
B: 10-12 Jahre  
C: 13-15 Jahre  
D: 16-18 Jahre  
E: 19-21 Jahre

### Programm

Altersgruppe A: 2 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
zusätzlich 1 Pflichtstück  
(Spieldauer 5-10 Minuten)

Altersgruppe B/C: 2 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
zusätzlich 1 Pflichtstück  
(Spieldauer 10-15 Minuten)

Altersgruppe D/E: 2 Originalwerke/-sätze  
aus unterschiedlichen Epochen  
zusätzlich 1 Pflichtstück  
(Spieldauer 15-20 Minuten)

Das Pflichtstück für die jeweiligen Altersgruppen wird in einem Zeitraum von 6-8 Wochen vor dem Wettbewerbsdatum bekannt gegeben.

### Preise

Es werden bis zu zehn Preise in Form von Unterrichtsstipendien vergeben, zusätzlich zehn Sachpreise.

Altersgruppen A/B/C/D/E jeweils:

1. Preis  
1 jähr. Unterrichtsstipendium mit  
1 WStd. (50 Min.)

2.Preis  
½ jähr. Unterrichtsstipendium mit  
1 WStd. (50 Min.)

Sachpreis 2 x  
Im Wert von 100 Euro

Die Preise werden im Rahmen eines öffentlichen Konzertes vergeben.