

Abteilung für Neue Musik

Komposition

Schulgeld

Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung:
Das Konservatorium erhebt für diesen Unterricht eine Unterrichtsgebühr, die sich nach der jeweilig gültigen Schulgeldordnung richtet.

Studienabteilung:
Das Studium ist gebührenfrei

Anmeldung

Anmeldungen werden jederzeit entgegengenommen, können aber für die jeweiligen Kurszuteilungen nur bis zum 15. Februar bzw. 15. August eines Jahres berücksichtigt werden. In Ausnahmefällen kann auch über eine nachträgliche Aufnahme entschieden werden.

Ferienzeiten

gemäß der Ferienordnung des Landes Hessen für allgemein bildende Schulen.

Informationsmaterial ist erhältlich für

Studienabteilung

Pre-College-Frankfurt (PCF)
Abteilung für Studienvorbereitung

ANE-Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung

Musiktheorie

Ballettabteilung

Abteilung für Alte Musik

Abteilung für Neue Musik/Komposition

Dr. Hoch's Konservatorium
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt am Main
T: 069-212 44822
F: 069-212 44833
www.dr-hochs.de



STIFTUNG

DR. HOCH'S

KONSERVATORIUM

Musikakademie Frankfurt am Main

ANE-Abteilung für Nachwuchs- und Erwachsenenbildung:

Kompositionsunterricht

Einzelunterricht mit einer Stunde pro Woche. Das Studium ergänzender Fächer wird empfohlen.

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche (bis etwa 25 Jahre) ergänzend zur Schule oder als Vorbereitung für ein Studium im Haupt- bzw. Nebenfach.

Aufnahmebedingungen

*Aufnahmeprüfung:
Vorlage verschiedener Kompositionen, bzw. Kompositionsversuche, Gehörbildungstest, Nachweis praktischer Musikalität (Instrumentalspiel und/oder Gesang, ausreichende Kenntnisse geeigneter Computerschreibprogramme).*

Abschluss

*Flexible Studiendauer je nach Alter.
Auf Wunsch stellt das Konservatorium ein Zeugnis aus, das die Leistungen des Schülers charakterisiert und die Teilnahme an den betreffenden Kursen bestätigt.*

Sekretariat

*Dr. Hoch's Konservatorium –
Musikakademie Frankfurt am Main
Sonnemannstr. 16
60314 Frankfurt/M.
Karin Spranger-Colbus
069/212 70172; Mo - Do, 13.00–16.00/Fr 13.00–15.00
karin.spranger@dr-hochs.de / www.dr-hochs.de*

Studienabteilung:

- Komposition mit dem Abschluss Bachelor of Music

Aufnahmebedingungen:

*Vorlage von mindestens 3 eigenen Kompositionen.
Ausreichende Kenntnisse geeigneter Computer-Schreibprogramme.
Schriftliche zweistündige Klausur: vierstimmiger Satz im Stil des 16. oder 17. Jhdts. nach gegebener Melodie.*

Mündliches Kolloquium mit Gehörtest, Fragen zu Werken des 20./21. Jhdts.

Dauer ca. 40 Minuten

Hauptfachergänzung Klavier oder Orchesterinstrument: Vortrag von zwei leichten bis mittelschweren Werken aus verschiedenen Epochen. Eine der musikalischen Darbietungen kann eine Etüde sein. Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes.

Dauer der Prüfung: ca. 20 Minuten.

- Komposition im Rahmen der Künstlerischen Ausbildung/Aufbau 4 Semester:

Es besteht die Möglichkeit – bei entsprechend hoher Qualifikation – ein Kompositionsstudium ohne pädagogische Ausrichtung, so genanntes

KA-Studium bei einem auf internationalen Podien seit langem erfahrenen Komponisten zu absolvieren.

Hier stellt das Konservatorium ein eigenes Zeugnis aus.

Voraussetzungen:

Nachweis eines abgeschlossenen Diplom- oder Bachelorstudiums im Fach Komposition oder Schulmusik mit Schwerpunktfach Komposition.

Vorlage von ca. 5 eigenen Partituren

Aufnahmeprüfung:

Kolloquium, in dessen Verlauf die/der Kandidat(in) ein größeres Projekt schildern muss, welches in den zwei Studienjahren realisiert werden soll.

Weiteres Unterrichtsangebot der Abteilung Neue Musik:

Vorlesung: Neue Musik seit 1950

Jedes Semester werden neben Klassikern der Moderne weitere neuere und neueste Werke der so genannten ernsten Muse und deren ideengeschichtlicher Hintergrund vorgestellt und besprochen. Einmal pro Semester findet eine Exkursion mit einem interessanten Konzertbesuch statt, und ein bereits profilierter Komponist bzw. eine Komponistin wird zu einer Begegnung ins Haus eingeladen.

Seminar über ein spezielles Thema der Musik des 20./21. Jahrhunderts

Kammermusik des 20./21. Jahrhunderts

Studierende aller Abteilungen des Konservatoriums können sich für ein größeres oder kleineres Projekt beim Dozenten anmelden (jeweils im laufenden Semester für das kommende Semester!). Gegen Ende jeden Semesters findet ein Konzert statt.

Kompositionskolloquium für junge Leute

Viele Schüler zeigen in letzter Zeit wenig Interesse an bewusst hergestellten Stilkopien der großen Meister. Möglicherweise gefördert durch die mittlerweile fast in der gesamten Bundesrepublik durchgeführten „Responseprojekte“ arbeiten die Jugendlichen stattdessen kreativ „querbeet“, das heißt, ohne bestimmte Stile aufgreifen zu wollen. Diesem interessanten Phänomen versuchen wir hier seit Neuestem nachzuspüren, indem gemeinsam mit den Kursteilnehmern Werte und Anhaltspunkte gesucht und erforscht werden. Deshalb nimmt das Gruppengespräch, das Hören und Ausprobieren der Werke der Kinder und Jugendlichen neben dem bloßen Machen einen breiten Raum ein.

Leitung: Claus Kühnl