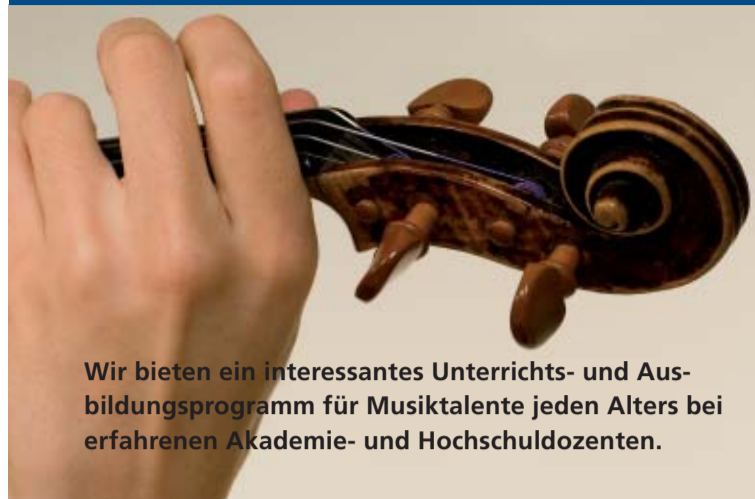


## TALENTIERT UND MUSIKBEGEISTERT? YOU HAVE TALENT AND LOVE MUSIC?



DR. HOCH'S KONSERVATORIUM

Musikakademie Frankfurt am Main



Wir bieten ein interessantes Unterrichts- und Ausbildungsprogramm für Musiktalente jeden Alters bei erfahrenen Akademie- und Hochschuldozenten.



We offer an interesting program of teaching and training given by experienced teachers from Music Academies and Musikhochschule to talented musicians of all ages.

### Abteilung für Nachwuchs- und Begabtenförderung (ANA)

Diese Abteilung hat den Schwerpunkt der Talentförderung. Nach bestandener Aufnahmeprüfung bietet sie eine musikalische Fachausbildung in allen Instrumental- und Gesangsfächern sowie in Musiktheorie für jedes Alter an. Darüber hinaus gibt es Angebote im Mentorenprojekt. Der Besuch der Abteilung wird mit einem Konservatoriumszeugnis abgeschlossen.

Fachberatung: möglich für alle Fächer, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: altersunabhängig • Aufnahmebedingung: Aufnahmeprüfung • Ausbildungsbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 15. Februar (SS)/15. August (WS) • Sekretariat: sabine.zuleger@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70171

### Music Education for Youth and the Talented (ANA)

*This department places an emphasis on the development of talent in younger musicians. A complete course of training is given by professional musicians in all instruments and voice as well as in music theory and composition. There is also the possibility of studying with advanced students under the supervision of their teachers. A conservatory certificate will be provided on completion of the course.*

*Counselling: available from teachers in all departments (please see list in the Secretariat) • Age limits: open to all age groups • Admission requirements: Entrance Audition • Semesters begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: February 15 (SS)/August 15 (WS) • Secretariat: sabine.zuleger@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70171*



### Basisabteilung

Die Basisabteilung hat in dem Unterricht der Musikalischen Frühförderung (MFF), Früherziehung (MFE) und Grundausbildung (MGA) das Ziel einer Talentsichtung. So bietet sie Kindern ab 18 Monaten bis zu 7 Jahren ohne oder mit geringen Grundkenntnissen eine erste musikalische Förderung auch im Rahmen des Mentorenprojekts (Lehrerausbildung) an. Es wird ein Teilnehmerzeugnis des Konservatoriums ausgestellt.

Fachberatung: Heike Kopp • Dienstags von 14.00–14.50 Uhr • Tel.: +49-69-212-70185 • Altersbegrenzung: MFF: ab 18 Monate; MFE: ab 4 Jahre; MGA: ab 6 Jahre • Unterrichtsbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 15. Februar (SS)/15. August (WS) • Sekretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70172

### Elementary Music Department (Basisabteilung)

*The department Elementary Music Education acts a "talent scout" for musical ability in younger children. The following courses are offered: Music for Infants with Parent (MFF), Music Education for Young Children (MFE), and the Fundamentals of Music (MGA). Children with or without some knowledge of music are offered an early start to their musical development. There is also the possibility of studying with advanced students under the supervision of their teachers. A conservatory certificate will be provided on completion of the course.*

*Counselling: Heike Kopp • Office hours: Tuesdays 14:00–14:50 • Telephone: +49-69-212-70185 • Age limits: MFF: from 18 months, MFE: from 4 years, MGA: from 6 years • Semesters begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: February 15 (SS) / August 15 (WS) • Secretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70172*



### „Pre-College-Frankfurt“-Abteilung für Studienvorbereitung

Nach bestandener Aufnahmeprüfung wird im Rahmen der Talentausbildung in der Abteilung Studienvorbereitung eine intensive Instrumental-, Gesangs- und Theorieausbildung vermittelt, die gezielt auf ein Berufstudium vorbereitet. Die Ausbildung ist in Voll- und Teilzeit möglich. Die schulische Ausbildung kann in Kooperationsgymnasien des Dr. Hoch's Konservatoriums erfolgen. Die Förderung durch Stipendien ist möglich.

Fachberatung: möglich für alle Fächer, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: ab 12 Jahre • Aufnahmebedingung: Aufnahmeprüfung • Studienbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 30. November (SS)/31. Mai (WS) • Sekretariat: patricia.psaila@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70177

### Pre-College-Frankfurt Program (PCF) Preparation for Music Studies (SVB)

*The Pre-College-Frankfurt Program has as its goal the development and preparation of talented young musicians for career studies in music. After a successful entrance audition the candidate will be offered an intensive instrumental and vocal training as well as in music theory, ear training, and composition. Part time and full time studies are available. The program is also offered in co-operation with local high schools. Scholarships are also available.*

*Counselling: available from teachers in all departments (please see list in the Secretariat) • Age limits: from 12 years • Admission requirements: Entrance Audition • Studies begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: November 30 (SS)/May 31 (WS) • Secretariat: patricia.psaila@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70177*



### Ballettabteilung

Nach bestandener Aufnahmeprüfung bildet die Ballettabteilung in einem mehrstufigen Studienangebot tänzerischen Nachwuchs in einem Alter bis zu 18 Jahren aus. Die Ausbildung ist ebenso als Studienvorbereitung konzipiert. Die Ausbildungsangebote beinhalten Tänzerische Früherziehung (TFE) sowie eine Klassische Ballettausbildung. Es wird ein Abschlusszeugnis des Konservatoriums ausgestellt.

Fachberatung: Olga Aleksandrova • Sprechstunde: Dienstag 12.00–14.00 Uhr • Telefon: +49-69-85095559 • Altersbegrenzung: TFE 4–7 Jahre; Klassische Ballettausbildung: 6–18 Jahre • Aufnahmebedingungen: Eignungsprüfung • Ausbildungsbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 15. Februar (SS)/15. August (WS) • Sekretariat: sabine.zuleger@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70171

### Ballet Department

*The Ballet Department prepares young dancers at various levels of study up to the age of 18. The training is conceived as preparation for career studies in dance. The program includes Pre-Ballet Dance Classes (TFE) as well as a Classical Ballet Training. A conservatory certificate will be provided on successful completion of the course.*

*Counselling: Olga Aleksandrova • Office hours: Tuesdays 12:00–14:00 • Telephone: +49-69-85095559 • Age limits: TFE: 4–7 years; Classical Ballet: 6–18 years • Admission requirements: Entrance Audition • Semesters begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: February 15 (SS)/August 15 (WS) • Secretariat: sabine.zuleger@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70171*





### Studienabteilung (gebührenfrei)

In der Studienabteilung wird eine altersunabhängige Berufsausbildung in Vollzeit in allen Instrumental-, Vokal-, Grund (EME)- und Theoriefächern nach bestandener Aufnahmeprüfung angeboten. Studienabschlüsse: „Diplom-Musikpädagoge“/„Diplom-Musiker“ (in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) • „Staatliche Musiklehrerprüfung“ • „Künstlerische Reifeprüfung“

Fachberatung: möglich für alle Fächer, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: ab 16 Jahre • Aufnahmebedingung: Aufnahmeprüfung • Studiendauer: 8 Semester • Studienbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 30. November (SS)/31. Mai (WS) • Sekretariat: patricia.psaila@de-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70177

### Music Studies Department (Studienabteilung) (no tuition fees)

In the Music Studies Department a full time professional musical education is offered in all instruments and voice (IGP), Elementary Music Pedagogy (EMP), music theory, and composition. At present there are three qualifications available: "Diplom" in Music (together with the Musikhochschule, Frankfurt) (to be added in the future: Bachelor of Music/Master of Music) • Diploma as a State Qualified Music Pedagogue • Diploma in Performance

Counselling: available from teachers in all departments (please see list in the Secretariat) • Age limits: from 16 years • Admission requirements: Entrance Audition/German Proficiency Exam • Length of studies: 8 Semesters • Studies begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: November 30 (SS)/May 31 (WS) • Secretariat: patricia.psaila@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70177



### Aufbau- und Ergänzungsstudium

Hier wird eine altersunabhängige berufsbegleitende bzw. studienaufbauende Ausbildung angeboten, die als Zusatzqualifikation ergänzend zu den Regelstudiengängen wahrgenommen werden kann und mit einer staatlichen Abschlussprüfung bzw. einem Zertifikat abgeschlossen wird.

Fachberatung: möglich für alle Fächer, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: altersunabhängig • Studiendauer: richtet sich nach dem Abschluss • Studienbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 30. November (SS)/31. Mai (WS) • Sekretariat: patricia.psaila@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70177

### Postgraduate and Complementary Studies

Here a postgraduate and "supplement to career" training with a state qualification or conservatory certificate are available. These are intended as an extension of the usual musical qualifications.

Counselling: available from teachers in all departments (please see list in the Secretariat) • Age limits: open to all age groups • Length of study: dependant on course of study taken • Studies begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: November 30 (SS)/May 31 (WS) • Secretariat: patricia.psaila@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70177



### Abteilung für „Alte Musik“

In dieser Abteilung wird die historische Interpretationspraxis, begründet auf der Auseinandersetzung mit historischen Quellen und Spieltechniken sowie mit den ästhetischen Vorstellungen der Epochen Mittelalter, Renaissance und Barock gelehrt. Es wird in den Fächern Barock-Violine und Barock-Viola, Barock-Violoncello, Viola da Gamba, Laute, Theorbe, historische Blasinstrumente, Cembalo und andere historische Tasteninstrumente sowie Gesang ausgebildet. Abgeschlossen wird mit einer staatlichen Abschlussprüfung oder einem Zertifikat.

Fachberatung: möglich für alle Fächer, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: altersunabhängig • Studiendauer: je nach Abschluss • Studienbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 30. November (SS)/31. Mai (WS) • Sekretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70172

### Early Music Department

In this department the performance practice of Medieval, Renaissance and Baroque music is taught based on the study of historical sources, technique, and aesthetics of each period. Instruction is offered in baroque violin, baroque viola and baroque violoncello, viola da gamba, lute, theorbo, historical wind instruments, harpsichord and other historical keyboard instruments and voice. A diploma is offered as a state qualification or with a conservatory certificate.

Counselling: available from all teachers in the department (please see list in the Secretariat) • Length of study: dependant on course of study taken • Age limits: open to all age groups • Studies begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: November 30 (SS)/May 31 (WS) • Secretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70172



### Abteilung für „Neue Musik“ und Komposition

Formenlehre, Instrumentation, Arrangement und Kompositionstechniken „Neuer Musik“, aber auch Werkanalyse und musikgeschichtliche Themen werden in dieser Abteilung in erster Linie gelehrt.

Fachberatung: Claus Kühnl, bitte informieren Sie sich im Sekretariat • Altersbegrenzung: altersunabhängig • Aufnahmebedingungen: je nach Abschluss • Studiendauer: je nach Abschluss • Studienbeginn: 1. April (SS)/1. Oktober (WS) • Anmeldeschluss: 30. November (SS)/31. Mai (WS) • Sekretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telefon: +49-69-212-70172

### New Music and Composition Department

Instruction is offered in form, analysis, composition and instrumentation. The main emphasis in the courses is on analysis as well as topics in music history.

Counselling: Claus Kühnl (by appointment) • Age limits: open to all age groups • Length of study: dependant on course of study taken • Studies begin: April 1 (SS)/October 1 (WS) • Application deadline: November 30 (SS)/May 31 (WS) • Secretariat: karin.spranger@dr-hochs.de • Telephone: +49-69-212-70172



### Allgemeine Informationen über das Konservatorium, Konzerte, Adressen, Sekretariate:

**Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main**  
Sonnemannstraße 16 • 60314 Frankfurt am Main  
069-212-44822 • mail@dr-hochs.de • www.dr-hochs.de

Zu erreichen mit S1–6, S8, S9 und den Straßenbahnlinien 11 und 14, Station „Ostendstraße“

### General information about the Conservatory, Concerts, Addresses, Administrative Staff:

**Dr. Hoch's Conservatorium – Musikakademie, Frankfurt am Main**  
Sonnemannstr. 16 • 60314 Frankfurt am Main/Germany  
+49-69-212-44822 • mail@dr-hochs.de • www.dr-hochs.de

How you find us: Take all S-Bahn lines and Streetcars 11 and 14 to the Station "Ostendstrasse"

