

**Aufnahmeprüfung  
Theorie/Tonsatz  
Musterklausur**

1. Intervalle bestimmen

2. Intervalle aufwärts notieren

4 v      7-      6 ü

3. Akkorde bestimmen

4. Akkorde aufwärts notieren

Ü 3      Dv      Moll

5. Dur- und Molltonart bestimmen

6. Vorzeichen notieren

1.H -Dur      2.f -Moll

7. Tonleiter aufwärts notieren

d-Moll melodisch

B- Dur chromatisch

Phrygisch auf "dis"

Pentatonik auf "h"

8. Das Volkslied " Winter ade" für vierstimmigen Chor - SATB setzen

**Aufnahmeprüfung  
Theorie/Tonsatz  
Musterklausur**

1. Intervalle bestimmen

2. Intervalle aufwärts notieren

4 v      2-      6+      4 v      7-      6 ü

3. Akkorde bestimmen

4. Akkorde aufwärts notieren

Dur      V/3      D/5      Ü/3      Dv      Moll

5. Dur- und Molltonart bestimmen

6. Vorzeichen notieren

Des; b      Fis; dis      Ces; as      A; fis      1.H -Dur      2.f -Moll

7. Tonleiter aufwärts notieren

d-Moll melodisch      B- Dur chromatisch      Phrygisch auf "dis"      Pentatonik auf "h"

8. Das Volkslied " Winter ade" für vierstimmigen Chor - SATB setzen

S  
A  
T  
B

T      T<sub>3</sub>      D 87      T      Tp       $\overset{9}{\underset{3}{D7}}$       (D7)<sub>3</sub>      Tp

Tp (D t<sub>7</sub> D7<sub>5</sub>) t<sub>4</sub> D65) Sp      D<sub>87</sub> T<sub>3</sub> D7<sub>5</sub>      T<sub>4</sub> D65 T      Tp -<sub>7</sub> S<sub>3</sub> T<sub>3</sub>      S7<sub>4</sub> D6<sub>5</sub> T<sub>3</sub>