



Jazz und Populärmusik

Jazz und Populärmusik

Folgende Lerninhalte und Lehrveranstaltungen werden im WS 2011/12 angeboten:

Big Band

Prof. Reinhard Nietert

E-mail: nietert@t-online.de

Jazz Ensemble

in der Praxis /Repertoire-Erstellung im Bereich Jazz, Latin und Pop

Dienstag, 16.00–17.20 Uhr

Raum 3008

Anke Helfrich

Jazz Gehörbildung

Das Identifizieren von Akkorden, Skalen und Akkordverbindungen im praxisbezogenen Kontext

Dienstag, 12.00–12.50 Uhr

Raum 3008

Anke Helfrich

Jazz-Gesang

Unterricht nach Vereinbarung

Unterrichtstag: Montag

Raum: 3009

Eva Mayerhofer

Jazz Harmonielehre

Symbolschrift, Skalentheorie, II-V-I-Verbindungen in Dur und Moll, Harmonisation und Reharmonisation

Dienstag, 13.00–13.50 Uhr

Raum 3008

Anke Helfrich

Jazz-Improvisation

Dienstag, 15.00–15.50 Uhr

Raum 3008

Anke Helfrich

Jazz-Piano

Voicings, Technik, Comping, das Erarbeiten von Jazzstandards, Harmonisation und Improvisation

nach Vereinbarung (Dienstags)

Raum 3008

Anke Helfrich

Jazz-Vokalsensemble

Unterricht nach Vereinbarung

1. Treffen Mo., 24.10.2011/16.00 zur Terminvereinbarung

eva.mayerhofer@dr-hochs.de

Unterrichtstag: Montag

Raum: 3009

Eva Mayerhofer

Wir stellen vor: Eva Mayerhofer



Eva Mayerhofer studierte Jazzgesang an der Swiss Jazz School in Bern (Schweiz) u.a. bei Rachel Gould und an der Hochschule für Musik und Tanz in Hannover. Sie hatte darüber hinaus Gesangsunterricht bei Karin Ploog (Hamburg), Prof. Judy Niemack (Berlin) und Nanni Byl (Hannover). 1992 nahm sie am Kontaktstudien-gang für Populärmusik an der

Musikhochschule in Hamburg teil und wirkte dann an der Musicalproduktion „a little night music“ (Steven Sondheim) an der Hochschule mit. Von 1995-1997 war sie Mitglied in der Konzertbesetzung des Bundesjugend-Jazzorchesters unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Nach ihrem Hochschulabschluss 1997 veröffentlichte sie mit dem Luxemburger Bassisten Hervé Jeanne und der Yorker Pianistin Sarah Cion ihre erste CD „into the light“ und tourte anschließend in Deutschland.

Mit dem Heidelberger Gitarristen und Produzenten Hanno Giuliani gründete die Sängerin 1998 das Duo „Anyone“ für Stimme und akustische Gitarre, zwei CD's wurden bisher veröffentlicht.

Als gefragte Solistin arbeitete Eva Mayerhofer immer wieder mit unterschiedlichen Bands und Big Bands: der hr-Big Band, Tobias Kremer Big Band (Köln), Swingende Philharmoniker (Mainz), sowie dem Frankfurt Jazz Trio. Sie war auf Konzertreisen im In- und Ausland u.a. in Frankreich, Italien, Österreich, Luxemburg, Rumänien und Südafrika.

2004 startete Eva Mayerhofer in Köln mit dem Pianisten Lars Duppler und dem Saxophonisten Frank Sackenheim ein weiteres Projekt und produzierte mit ihnen die CD „rain waltz“.

In der Band des Gitarristen Christian Eckert (Sapporo Sound Motel) erklingt ihre Stimme über Electro Jazz/Pop-Collagen, zu hören auf den CD's: „musique noir“ und „Sapporo meets Janosch“, erschienen auf dem Label Phazz-a-delic. In ihrem aktuellen Jazz-Trio mit Musikern aus Köln ist Eva Mayerhofer auch als Komponistin, Arrangeurin und Texterin tätig.

Neben ihrer vielseitigen künstlerischen Tätigkeit unterrichtet die Sängerin Jazz- und Popgesang, Vokalensemble und Improvisation an der Musikhochschule in Köln, dort ist sie seit 2004 Dozentin. Ferner veranstaltet sie regelmäßig Workshops und Seminare.

Eva Mayerhofer unterrichtet ab dem Wintersemester 2011/12 Jazz-Gesang an Dr. Hoch's Konservatorium.

Fachberatung Jazz und Populärmusik:

Big Band:

Prof. Reinhard Niertert

E-mail: niertert@t-online.de

Jazz-Piano/Theorie/Jazz-Ensemble:

Anke Helfrich

E-mail: anke.helfrich@t-online.de

www.anke-helfrich.de

Jazz-Gesang/

Jazz-Vokalsensemble:

Eva Mayerhofer

eva.mayerhofer@dr-hochs.de

Sekretariat:

Karin Spranger-Colbus

Mo-Do 13.00–16.00/Fr 13.00–15.00 Uhr

069 212 70172

E-mail: karin.spranger@stadt-frankfurt.de

